|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2023**  **第76回映像技術賞 ＜撮影 ニュース＞ 応募用紙** | | 提出締切：**2023年4月1日（土）**  最下部承認事項を確認ください |
| 種　類 | ストレートニュース　／　企画ニュース  ・どちらか一方に〇をお付けください。審査は同一部門で行われます。  ・企画ニュース応募にあたり、ドキュメンタリー要素が強く、長尺単体作品として独立していると  審査会で判断された際、ドキュメンタリージャンルへの移動をお願いする場合がございます。 | |
| 作品タイトル  （サブタイトルまで正確に） |  | |
| 放送枠  （ニュース番組名） |  | |
| 放送年月  （2022/04～2023/03） |  | |
| 作品分数（CM除く） |  | |
| **推薦理由**  -右スペース6行以内  -それ以上の改行は不可  応募用紙を1枚以上に  しないでください |  | |
| 提出素材について | **Blu-rayディスク複数枚をご提出頂きます（枚数は10枚程度を予定）**  以下、確認をした上でご応募下さい。  ①素材の提出締切日と枚数は、応募用紙受理後にご案内します  ②CM部分は数秒にカットし黒味処理を行った状態で準備ください  ③お預かりした素材は審査員に配布の上、各自で視聴をさせて頂きます  ④提出頂いた全ディスクは回収し、受賞発表後に返却させて頂きます  ⑤どの様な撮影手法の作品もBD素材での募集で統一させて頂いております | |
| 撮影技術担当者名  又はグループ名 |  | |
| 撮影技術者連絡先  （複数の場合は代表者） | 氏名：  社名：  所属：  住所：〒  電話番号：  メールアドレス： | |
| 推薦者（社）名  （協会会員又は関連団体） |  | |
| 連絡担当者  -上記推薦者は会員、又は  関連団体に限られますが、  連絡担当者は会員非会員  問いません | 氏名：  社名：  所属：  電話番号：  メールアドレス： | |
| 1.**技術担当者様には技術資料を作成頂きます。2枚目以降の資料に記入の上、本用紙と同時に提出ください。**  **2.受賞された場合、1分程度の作品紹介映像のご提出をお願いさせて頂きます。予めご了承ください。** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2023**  **第76回映像技術賞 ＜撮影＞ 技術資料** | | 提出締切：2023年4月1日（土） |
| 撮影技術担当者 氏名 |  | |
| 撮影期間 |  | |
| 使用カメラ、レンズなど |  | |
| 撮影フォーマット |  | |

**下記記入は推薦者様ではなく、撮影者ご本人様がご記入頂きますようお願い致します。**

**記入が難しい場合は、簡単な箇条書き等でも構いません（スペース内を全て埋める必要はありません）。**

|  |
| --- |
| ●どの様な事を意識して撮影にあたりましたか？ 撮影設計、苦労した点を簡単に（次ページ使用は不可）。 |