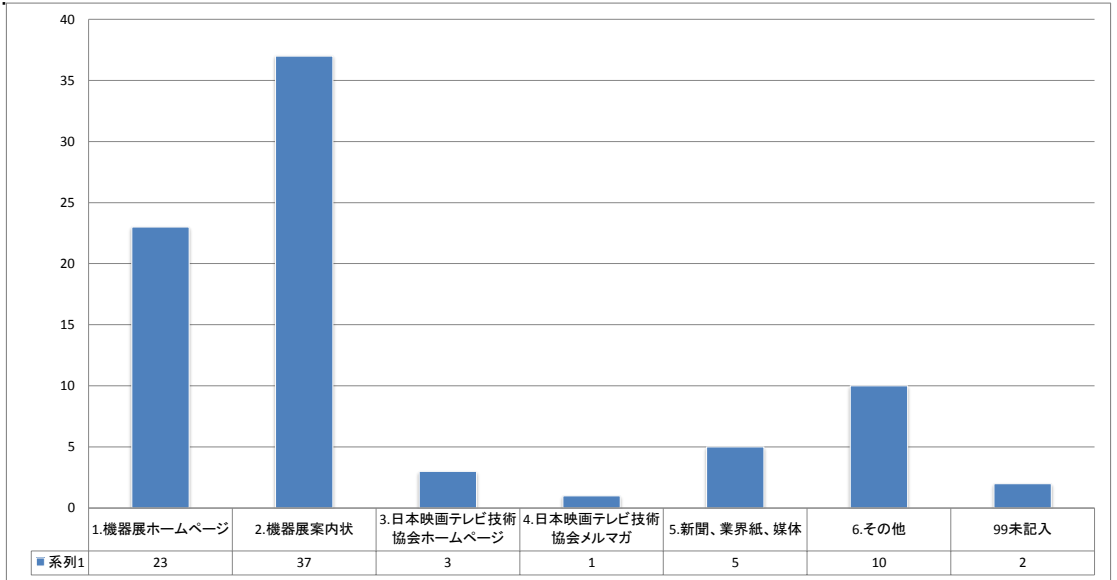


# 『NHK』が取り組む『8Kスーパーハイビジョン・コンテンツ制作』 アンケート集計 7月3日実施分

実施場所/1F特設会場 実施時間/10:30~12:30 アンケート回答者/75名

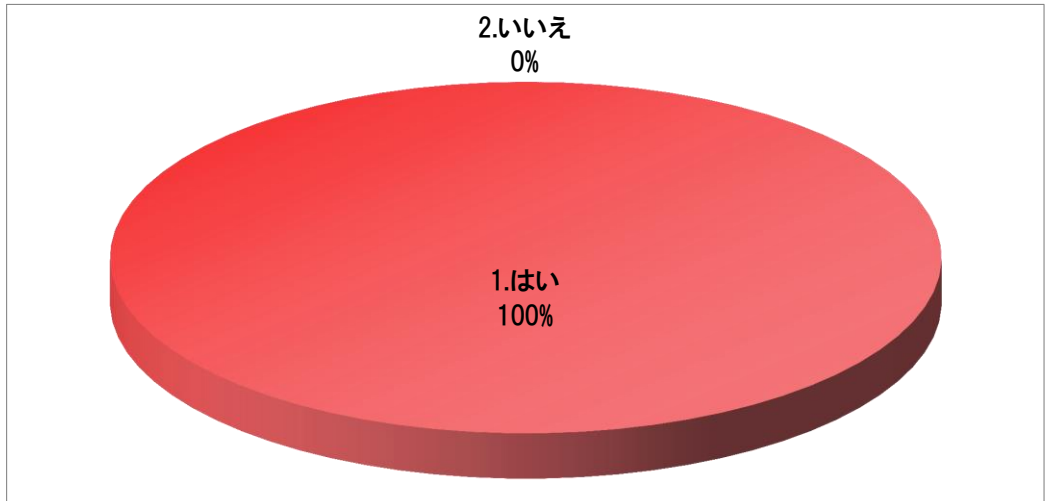
## Q1.セミナーを何で知りましたか？

1.機器展ホームページ	23
2.機器展案内状	37
3.日本映画テレビ技術協会ホームページ	3
4.日本映画テレビ技術協会メルマガ	1
5.新聞、業界紙、媒体	5
6.その他	10
99未記入	2
※複数回答有 計	81



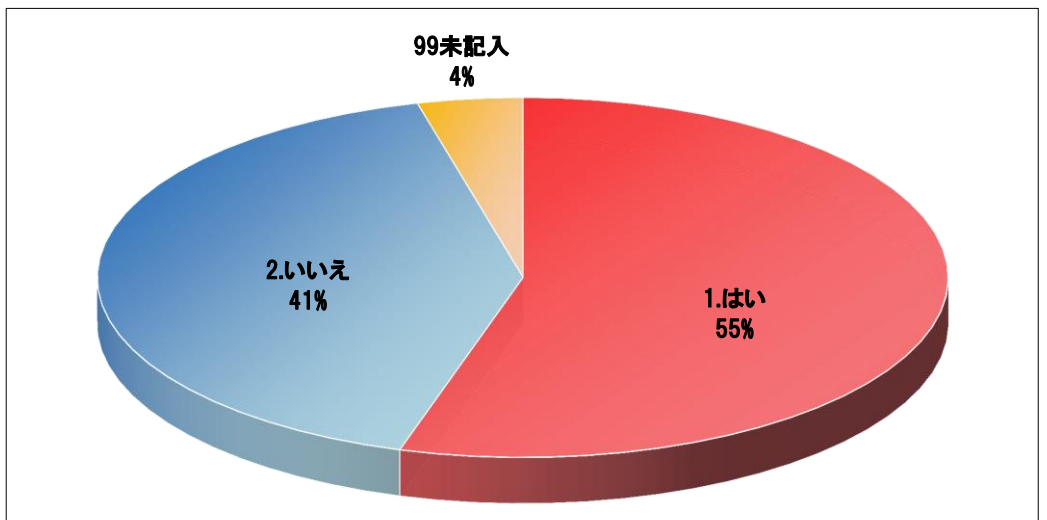
## Q2-【ア】 8K放送について聞いた事がある？

1.はい	75
2.いいえ	0
99未記入	0
計	75



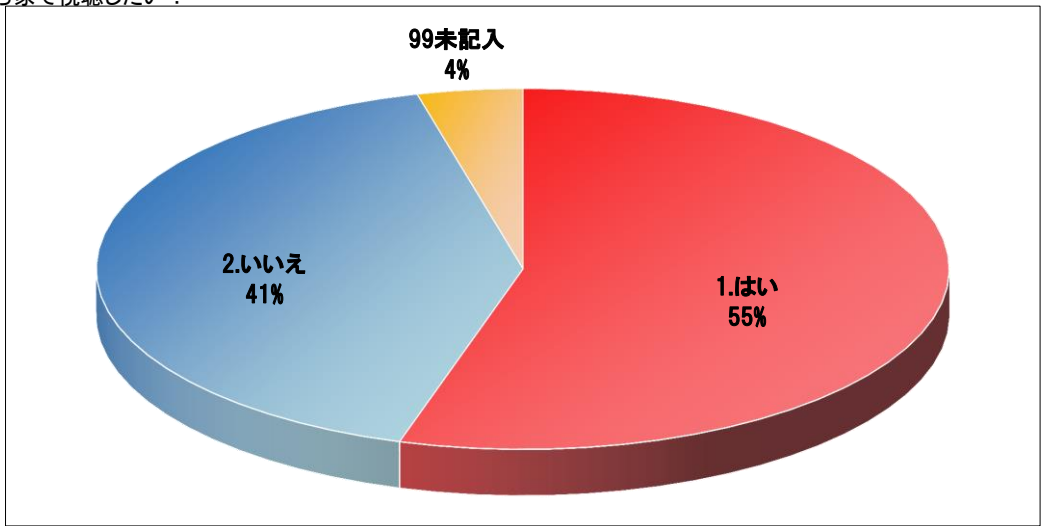
## Q2-【イ】 2016年から8K放送が始まることを知っていた？

1.はい	41
2.いいえ	31
99未記入	3
計	75



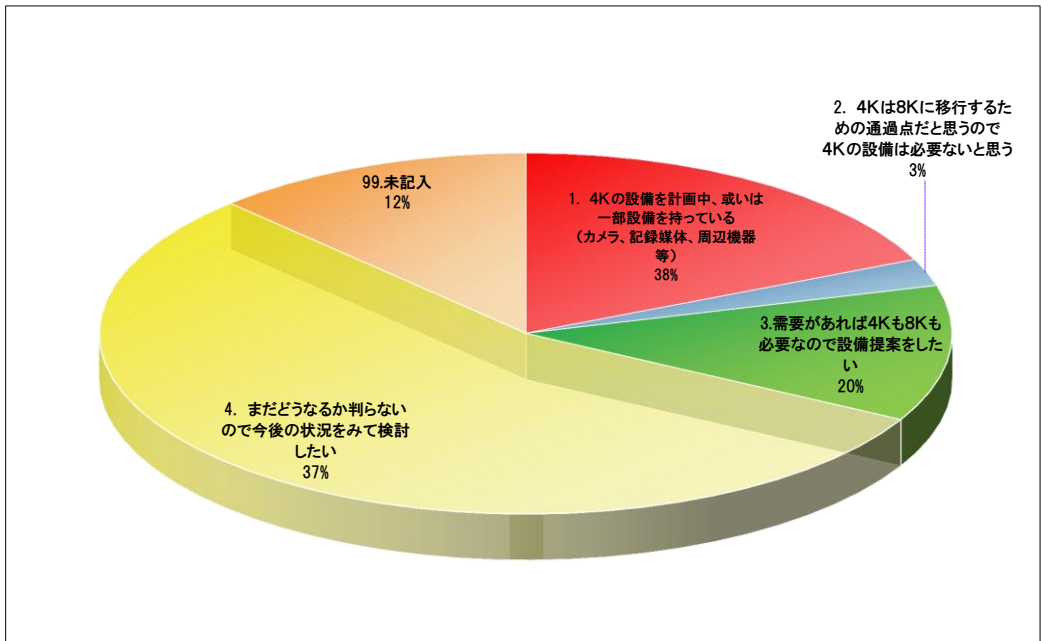
Q2-【ウ】 8Kテレビが発売されたら家で視聴したい？

1.はい	41
2.いいえ	31
99未記入	3
計	75



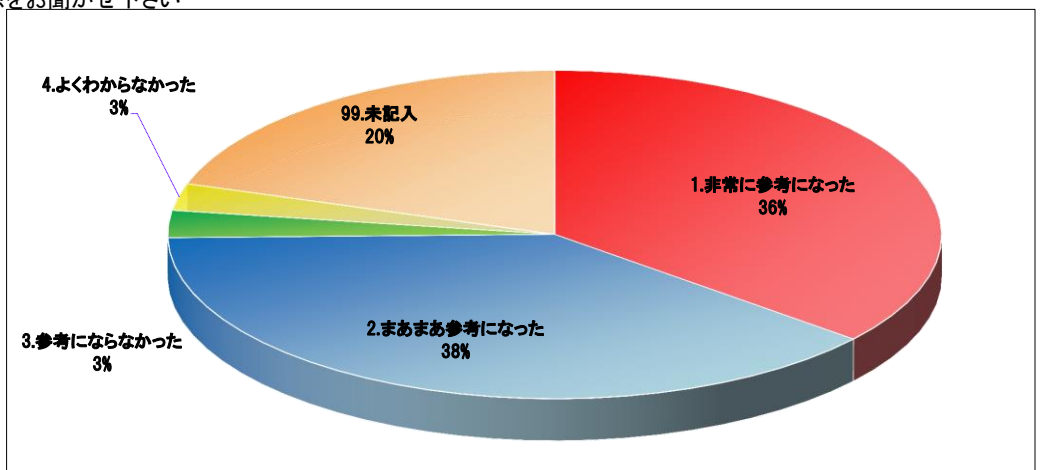
Q3.設備についてお聞かせください

1.4Kの設備を計画中、或いは一部設備を持っている(カメラ、記録媒体、周辺機器等)	15
2.4Kは8Kに移行するための通過点だと思うので4Kの設備は必要ないと思う	2
3.需要があれば4Kも8Kも必要なので設備提案をしたい	10
4.まだどうなるか判らないので今後の状況を見て検討したい	45
99.未記入	10
※複数回答有 計	82



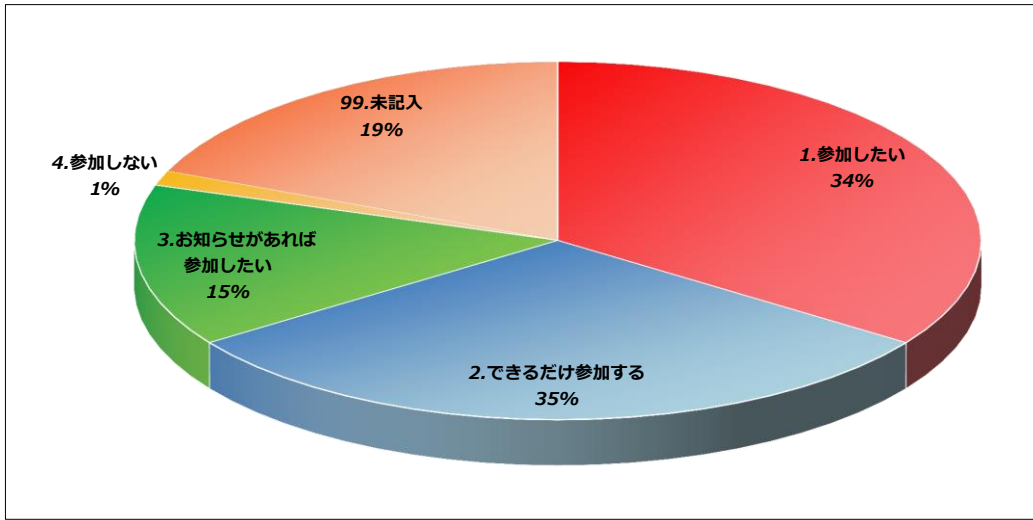
Q4.本日のセミナーに対するご感想をお聞かせ下さい

1.非常に参考になった	27
2.まあまあ参考になった	29
3.参考にならなかった	2
4.よくわからなかった	2
99.未記入	15
計	75



Q5. 今後もこの様なセミナーが開催されれば参加しますか

1.参加したい	26
2.できるだけ参加する	23
3.お知らせがあれば参加したい	11
4.参加しない	1
99.未記入	14
計	75

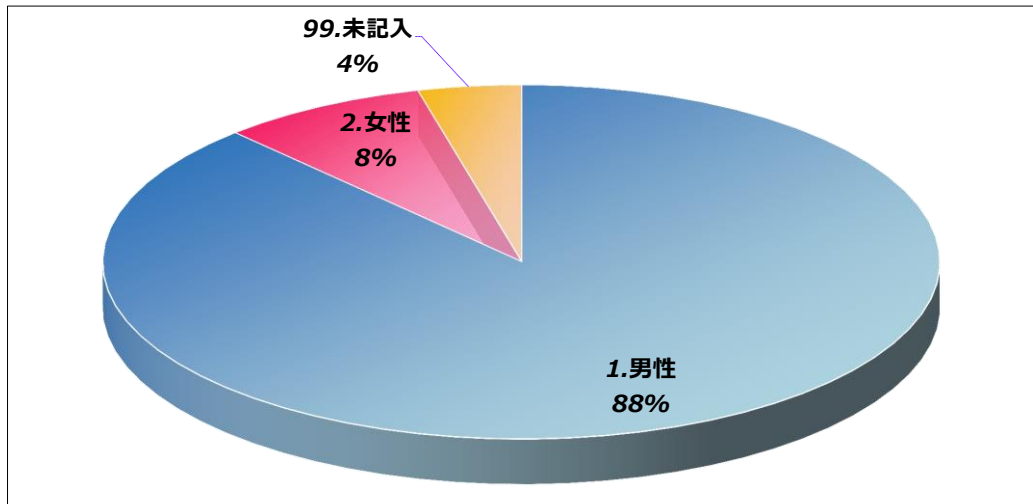


Q6. 今後具体的にどの様な勉強会やセミナーを開催してほしいですか。またはご意見、ご要望があればご記入ください。

- 1 8Kの伝達方法等設備関係のセミナー
- 2 会場が寒すぎた
- 3 4K、8K制作における番組・スポーツの問題点と改善方法
- 4 前列以外スクリーンが見えない
- 5 制作現場の課題など
- 6 伝送方法についてのセミナーがあれば。
- 7 22.2の説明は必要と感じなかった
- 8 8K番組制作が現在の2K制作とあまり変わらないワークフローになるような機材方法などのセミナーを開催してほしい。  
特にローカル局は番組制作上、人件費を含め費用をなかなかかけられない現状があるので。

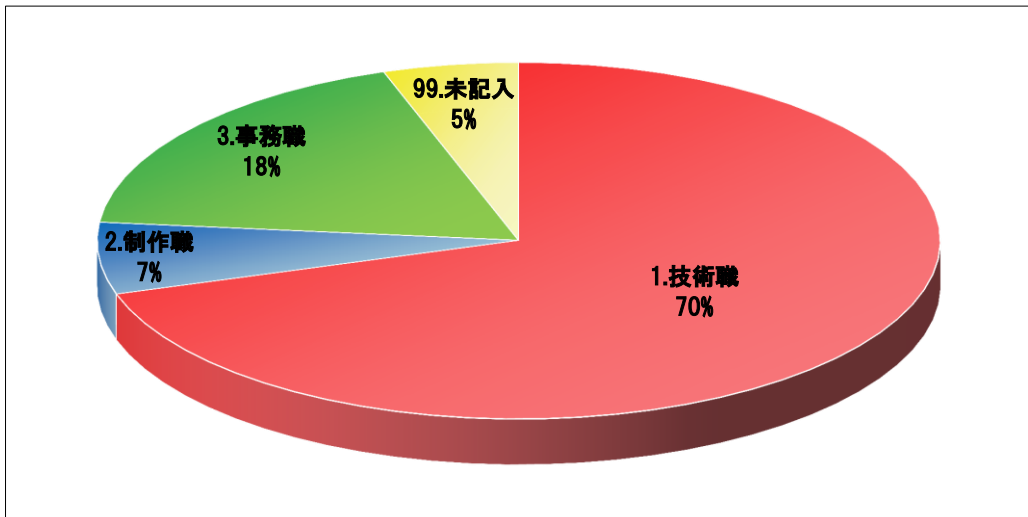
Q7. 性別

1.男性	66
2.女性	6
99.未記入	3
計	75



Q7.職業

1.技術職	54
2.制作職	5
3.事務職	14
99.未記入	4
※複数回答有 計	77



Q7.職経験年数

1.5年以内	9
2.10年以内	10
3.20年以内	23
4.21年以上	30
99.未記入	3
計	75

