

最新画像技術が広げる テレビの表現

開催

2020年 3月17日(火)
14:30~18:00 (受付 14:00~)

会場

中京テレビ放送 本社1階 "プラザC"
名古屋市中村区平池町4-60-11
あおなみ線「ささしまライブ」下車すぐ

定員

240名 ※定員になり次第 締め切ります

参加費

無料

第1部 14:40~16:00

チコちゃんに叱られる！ ～VFXが開く新たな世界 そこには働き方改革も？

「ボーッと生きてんじゃねーよ！」の強烈なセリフでおなじみの「チコちゃんに叱られる！」2018年から19年にかけての各種アワードを席捲した5歳の女の子に魂を吹き込むVFXが、いかに作られているのか？「チコちゃん」VFX制作の責任者であり、VFX-JAPANアワード2019の受賞者でもある林 伸彦氏を講師に招いて、チコちゃんの誕生から成長・活躍へのウラ話を聞く。そしてそこには、昨今の重要なテーマ・働き方改革への影響や成果も？

講師：(株)NHKアート
総合美術センター デジタルデザイン部
CG映像担当部長 林 伸彦氏

第2部 16:10~18:00

伊勢湾台風の実実 ～白黒からカラーへ AI技術でよみがえる世界

1959年9月に東海地方に大きな傷跡を残した伊勢湾台風。その頃、テレビはまだ白黒の時代。当時そこで撮影された白黒フィルムを伊勢湾台風60年となる2019年に、最新のAI技術を駆使してカラー映像でリマスターしCBCテレビで放映した。きっかけは1枚の写真、60年の時を経て当時のありさまを再現したカラー化、そこで改めて見えたものは？最新技術の紹介とともに、今後の映像表現の可能性を考える。

講師：筑波大学 人工知能科学センター
人工知能基盤研究部門
助教 飯塚 里志氏
(株)CBCテレビ 報道部
担当ディレクター 有本 整氏

お問合せは・・・