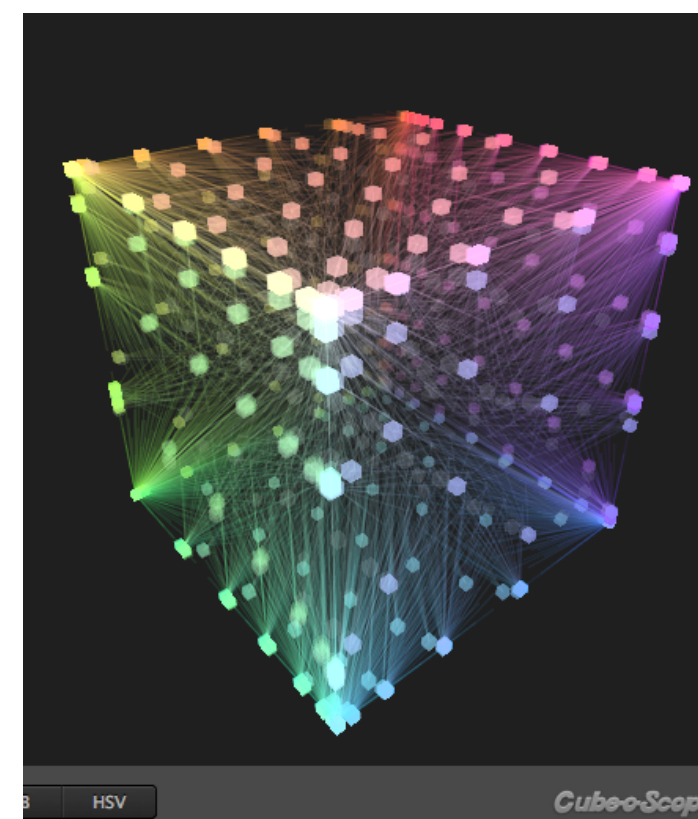




収録現場でのLUT作成確認とデータ保全手法

報映産業株式会社
HOEI SANGYO CO., LTD.

収録現場でのLUT作成確認と データ保全手法

Log / RAW撮影現場からポストプロ作業への円滑な素材データの移行まで

2014年12月12日

問題定義

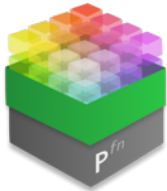
◎ Log/RAW収録

- ・ガンマが適用されない信号による確認
- ・グレーディング作業後のイメージの想定の不確実さ
- ・ダイナミックレンジの明快な把握が困難

◎ データ保全

- ・データのコピー時間が長い
- ・コピーをいくつも作らねばならない場合がある
- ・コピーの精度が担保されない

改善の秘訣はPOMFORTにあり



LiveGrade PRO



Silverstack

撮影

LUT作成

リアルタイムLUT適用

LUTデータベース

各種LUTデータに出力

データ保全

高速マルチバックアップ

チェックサム

LTFSのLTOへ保存

プレビュー再生

各種編集ソフトへ出力

ポスト作業

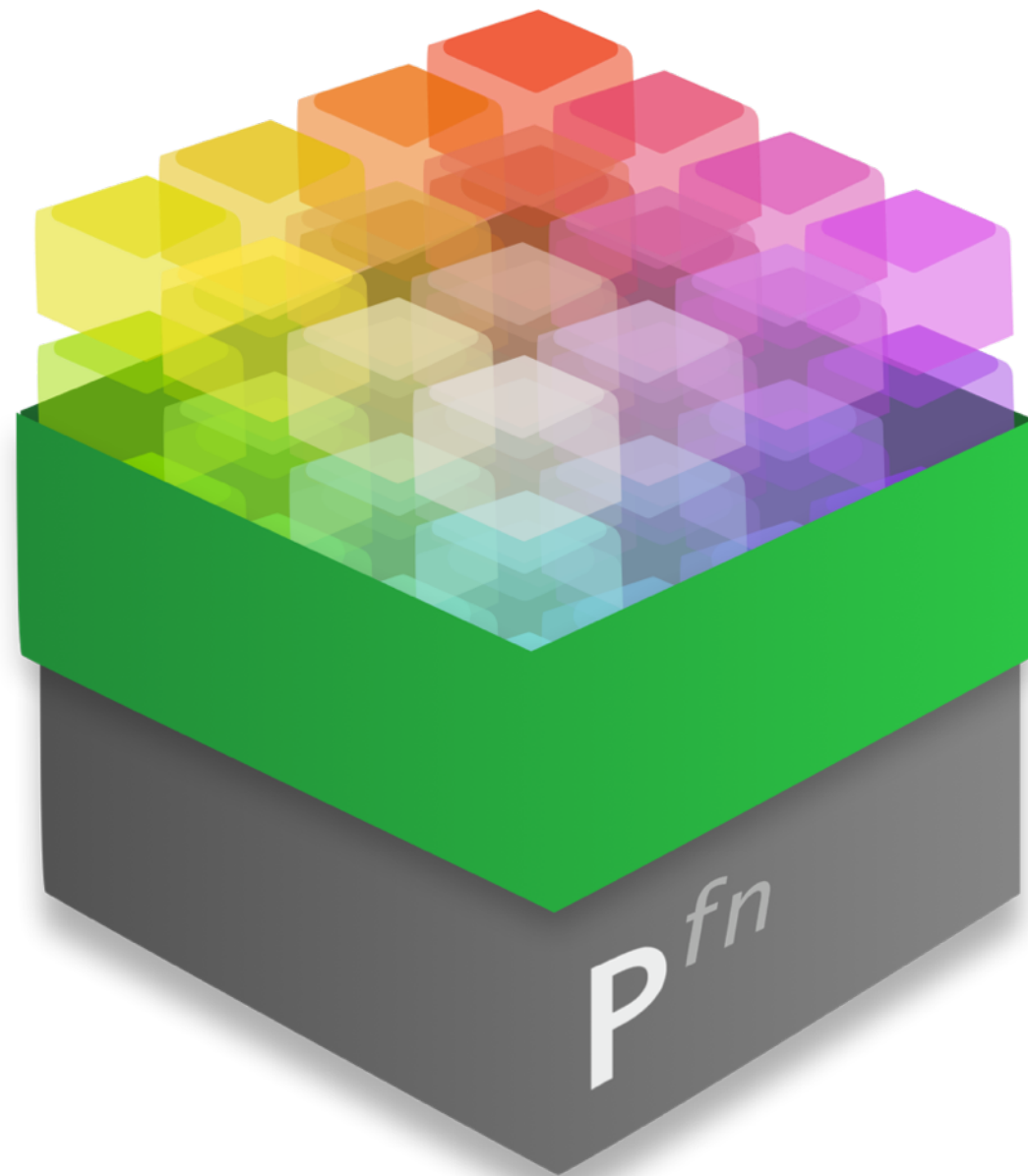
各種LUTデータに出力

カラーグレーディング作業

各種編集ソフトへ出力

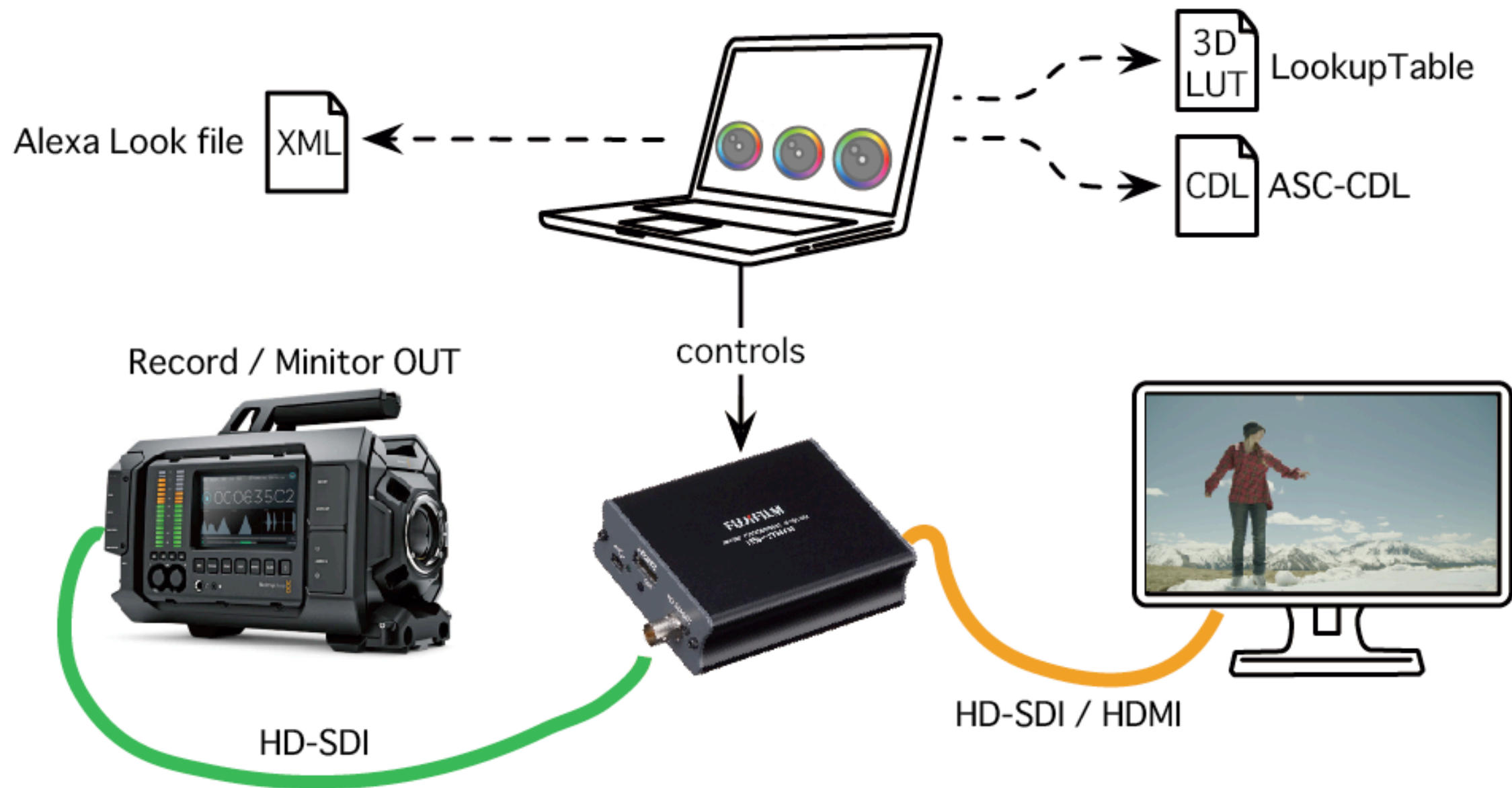
編集作業

LiveGrade



LiveGradePRO

POMFORT^{fn} LiveGradePRO



LiveGradePRO



LiveGradePRO

Save As: .aml ▼

Tags:

Where: 📁 デスクトップ ⌵

Grade Format ASC-CDL (.cdl)
✓ AMIRA Look (.aml) ⚠

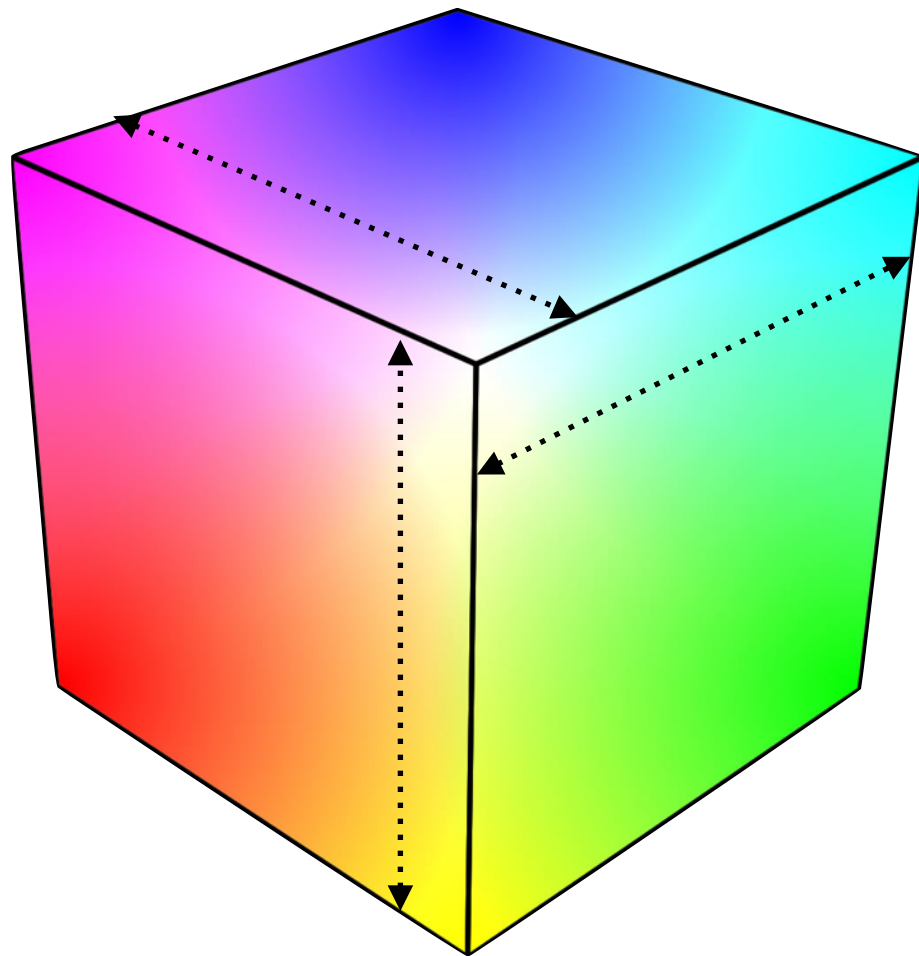
Cancel Save

Pomfort LiveGrade

Adobe SpeedGrade
Assimilate Scratch
Autodesk Lustre
Colorfront OSD
✓ DaVinci Resolve
DigitalVision Nucoda
Filmlight

BlackmagicDesign HDLink (legal to legal)
BlackmagicDesign HDLink (extended to extended)

LiveGradePROとIS-miniを組み合わせる意義



他社の制御点 = 17点



IS-miniの制御点 = 26点

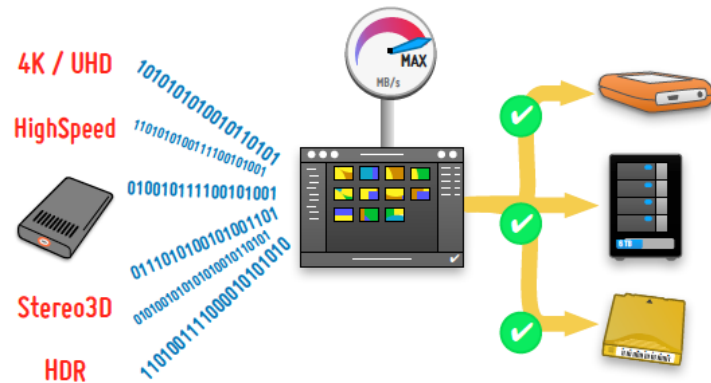


Silverstack



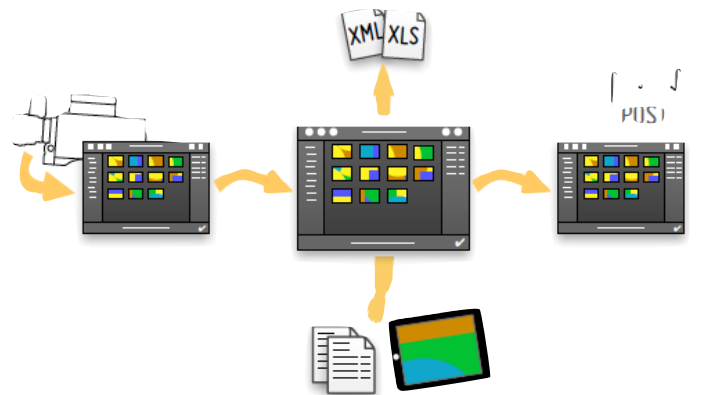
報映産業株式会社
HOEI SANGYO CO., LTD.

Silverstack



様々なメディアに収録された素材とメタデータを効率良くチェックサムを行いつつ実行

XT版ではLTFSフォーマットのLTOへのバックアップも可能



バックアップされたデータはサムネールが生成されデータベースに登録、素材のプレビュー、評価、メタデータ加筆修正、レポートの発行、ポスト作業への橋渡しデータの出力



チェックサム付きバックアップ機能は、非対応のカメラはもちろんあらゆるデータのバックアップが可能

Silverstack

The screenshot displays the Silverstack application interface. At the top, there's a menu bar with options like Offload, File, Export, Import, Report, and Transcode. Below this is a toolbar with icons for various functions. The main area is divided into several sections:

- Left Panel:** Contains a sidebar with 'Library' (196 items) and 'Smart Folders' (98 items). The 'Library' section lists folders like R001, R002, R003, and their sub-items. The 'Smart Folders' section lists filters like 'Versions without Backup', '★★★★★', 'Registered today', and 'Flagged'.
- Top Center:** Shows 'Sort by: Caption' and 'Ascending'.
- Grid:** A 3x3 grid of video thumbnails. Each thumbnail shows a scene with lemons and glasses, and is labeled with a name and duration (e.g., MVI_2875, 11s).
- Right Panel:** Contains a 'General Info' section with metadata for a selected clip (MVI_2850). It includes fields for Name, Scene, Shot, Take, Camera, Shooting Date, Timecode (Start TC, End TC, Fps of TC, Reelname), Exposure (ASA, Whitepoint, Tint, F-Stop, Shutter, Sensor Fps, Lens, Look Name, Filter), and Edit (Caption, Create Date, In TC, Out TC). Below this is a 'Production' section and a 'Camera' section.
- Bottom Panel:** Shows a 'Jobs' section with a progress bar and a status indicator '1 running'.

A task list is visible on the right side of the interface, showing tasks for folders R002, R001, and R003. Each task has a status icon (a green checkmark) and a 'Clear Succeeded' button.

Folder	Tasks	Status
R002	0.0 KB in 6 tasks	Yesterday 11:36
R001	5.5 GB in 122 tasks	Yesterday 11:42
R003	0.0 KB in 10 tasks	Today 12:50

Silverstack

AJA KiPro

QuickTime ProRes

ARRI Alexa

QuickTime ProRes

ARRI Amira

QuickTime ProRes

ARRIRAW

ARRIRAW file sequence

Atomos

QuickTime ProRes

Blackmagic Cinema DNG

Cinema DNG file sequence

Bolex Cinema DNG

Cinema DNG file sequence

Canon C300, C500, XF

MXF Format

Canon DSLR

QuickTime with H.264 or M-JPEG

GoPro Hero

QuickTime with H.264

Ikonoskop Cinema DNG

Cinema DNG file sequence

Indiecam Cinema DNG

Cinema DNG file sequence

Nikon DSLR

QuickTime with H.264

RED One, Epic, Scarlet, Dragon

RED RAW

Sony F5, F55

XAVC

Sony RAW F5, F55, F65

Sony RAW

メタデータを
表示し加筆修正
が可能

報映産業株式会社
HOEI SANGYO CO., LTD.

General Info**▼ Clip**

Name:	DSC_1336	
Scene:		
Shot:		
Take:		
Camera:		
Shooting Date:	2014/04/17 12:47:2...	
Source File Date:		

▼ Timecode

Start TC:	22:45:07.00	
End TC:	22:45:25.02	
Fps of TC:	59.94 (non-drop)	
Reelname:	DSC_1336	

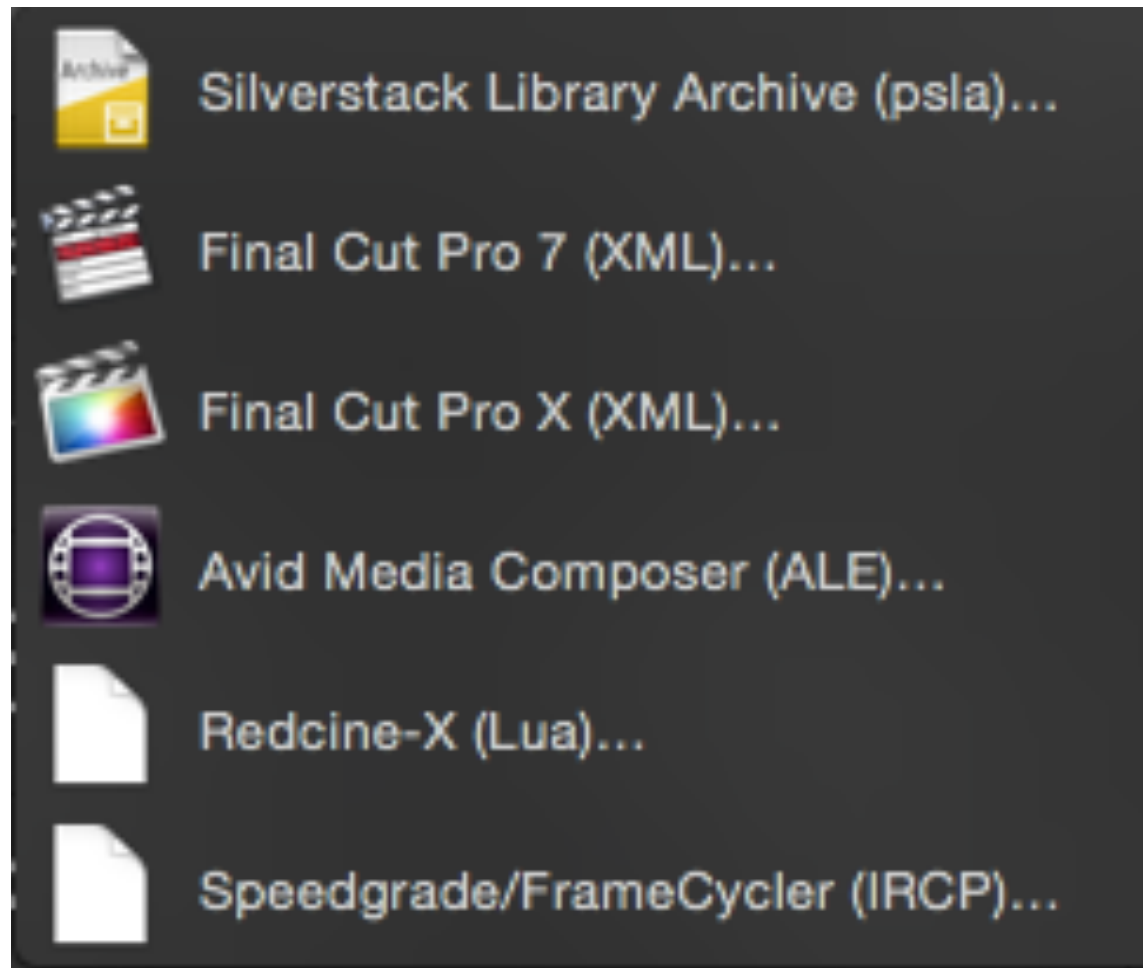
► Exposure**▼ Edit**

Caption:		
Registration Date:	2014/09/09 11:23:2...	
In TC:		
Out TC:		

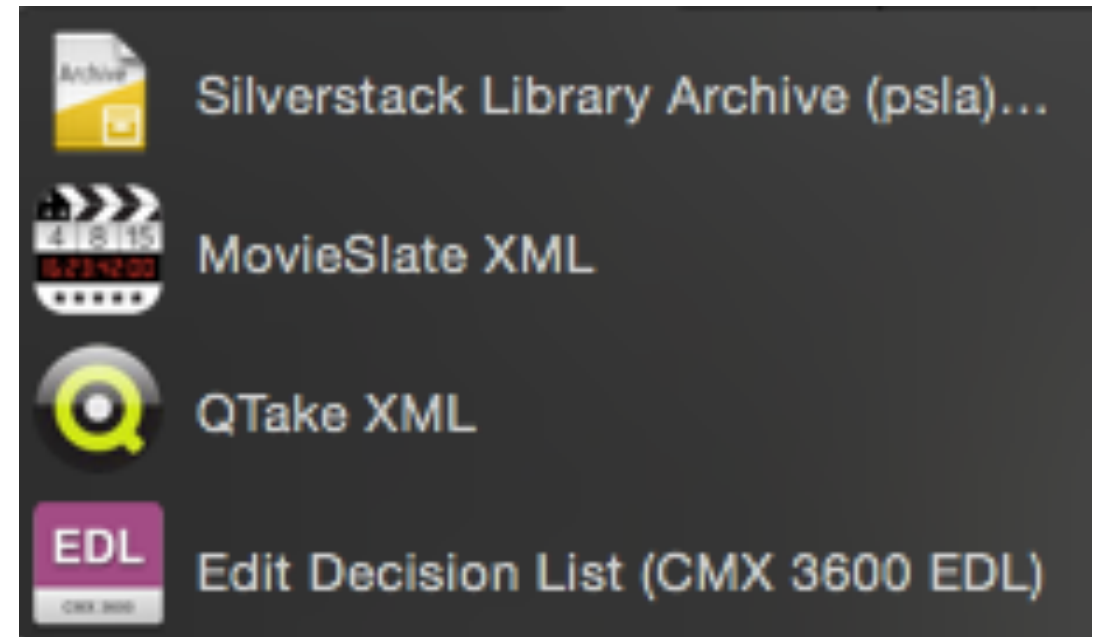
► Production**► Camera****▼ Format**

Resolution:	1920 x 1080	
Fps:	59.94	
Frames:	1,082	
Duration:	18 sec	
File Type:	mov	
Codec:	AVC Coding	
Color Space:	Rec. 709	
Anamorphic:	None	
Flip:	None	
Import Plugin:	Nikon DSLR Importer	

Silverstack

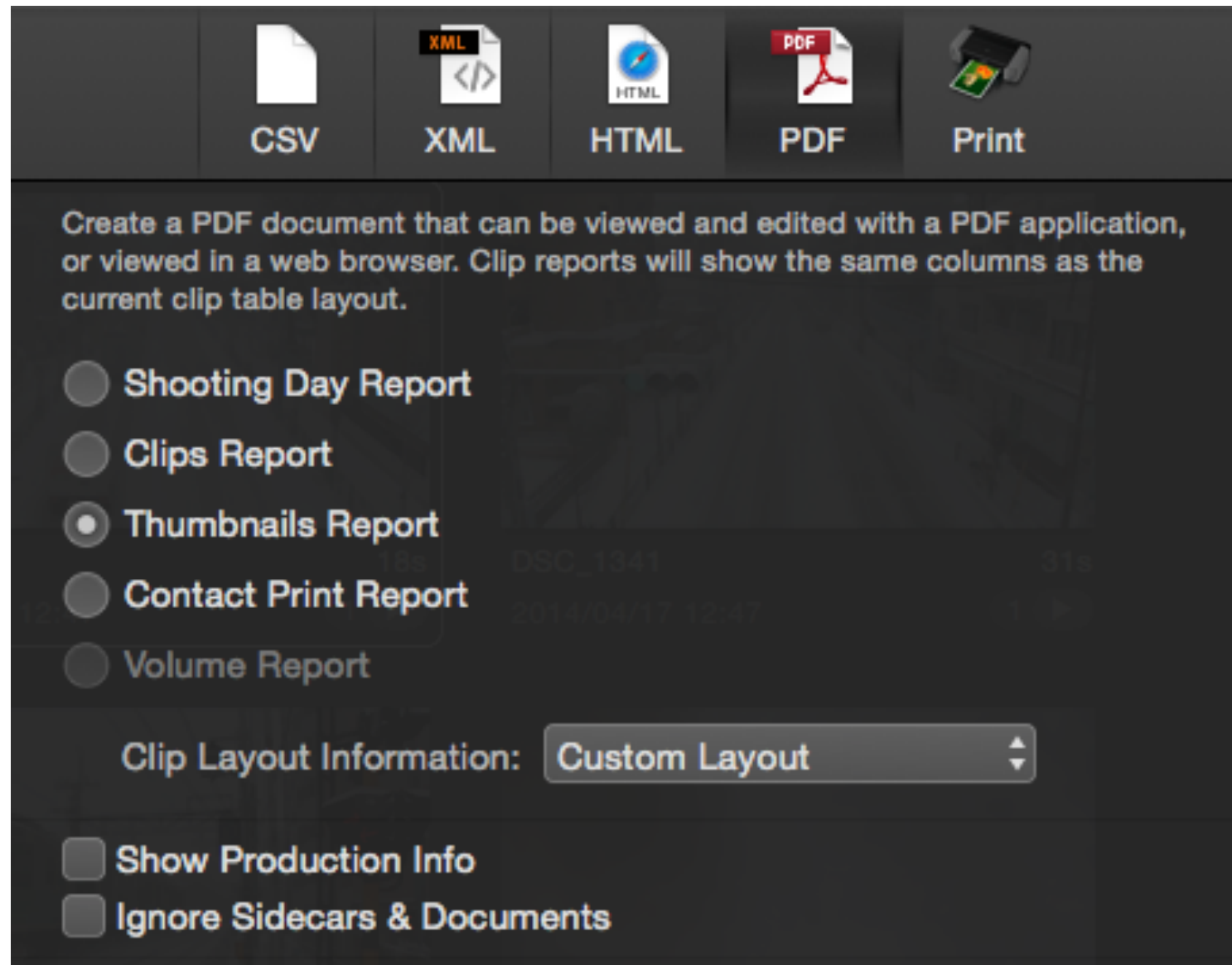


エクスポート



インポート

Silverstack



レポート発行

Silverstack

Report Summary

Number of Versions: 12

Size: 1.1 GB

Duration: 5:59 min



Name DSC_1336
Source TC In 22:45:07.00
Source TC Out 22:45:25.02
Duration 18 sec
In/Out Duration 1082
Fps 59.94
Fps of TC 59.94
Sensor Fps 0

Cue Points (Frame | Type | Duration | Name)

F-Stop 0
Registration Date 2014/09/09 11:23:22
Backups
Playable /Volumes/外付けRAID1/サンプルデータ/NIKON1J1/NIKON 1 J1/DCIM/100NC1J1/DSC_1336.MOV
/Volumes/外付けRAID1/★重要な情報★/NIKON1J1/NIKON 1 J1/DCIM/100NC1J1/DSC_1336.MOV
MD5 dc2b0303de06ece30e597a9a1daaf9c2

サムネイル・レポート

報映産業株式会社
HOEI SANGYO CO., LTD.

“ One More Thing...”

ブラックマジックデザイン社カメラへの高度な対応

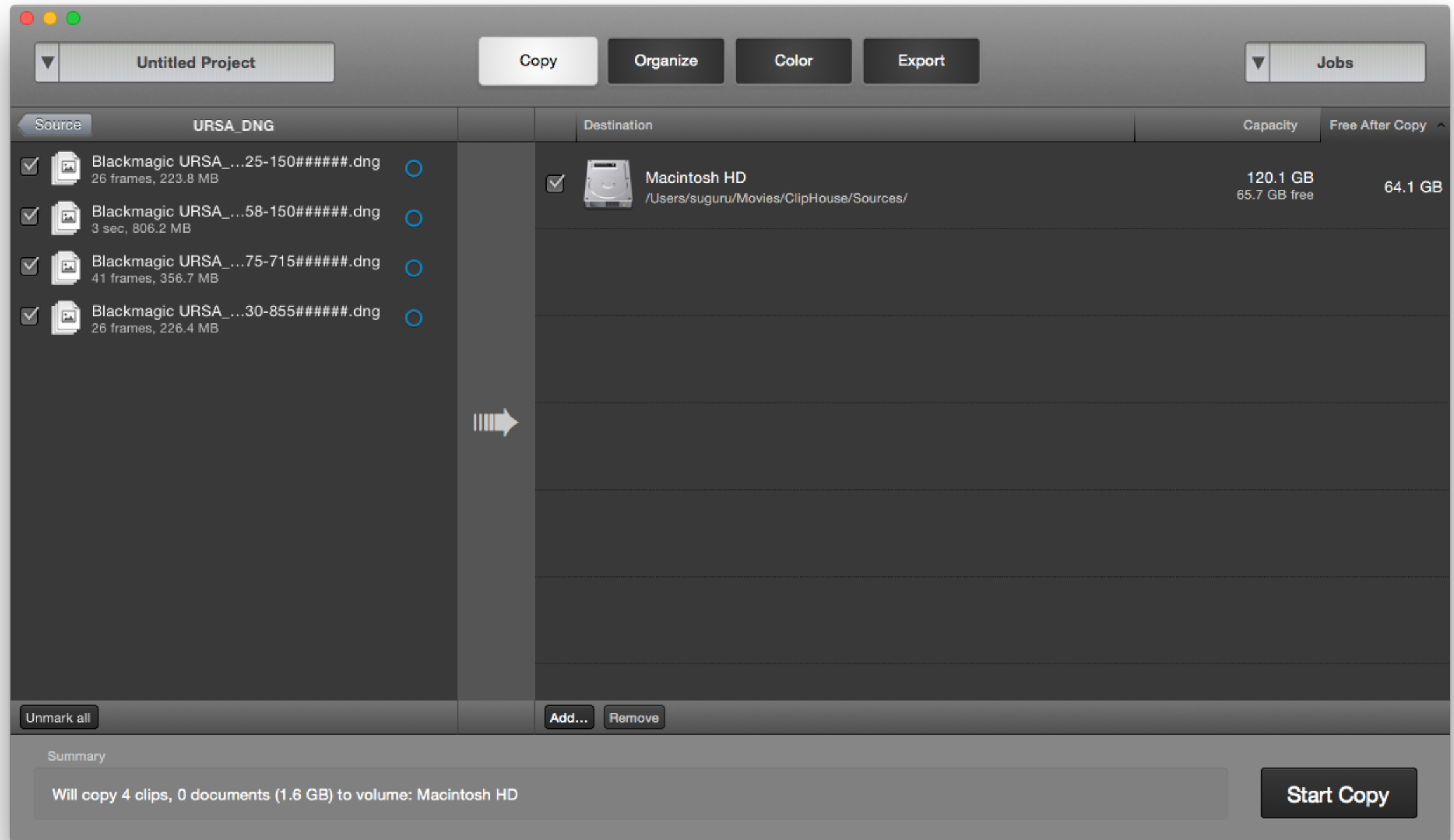
ClipHouse



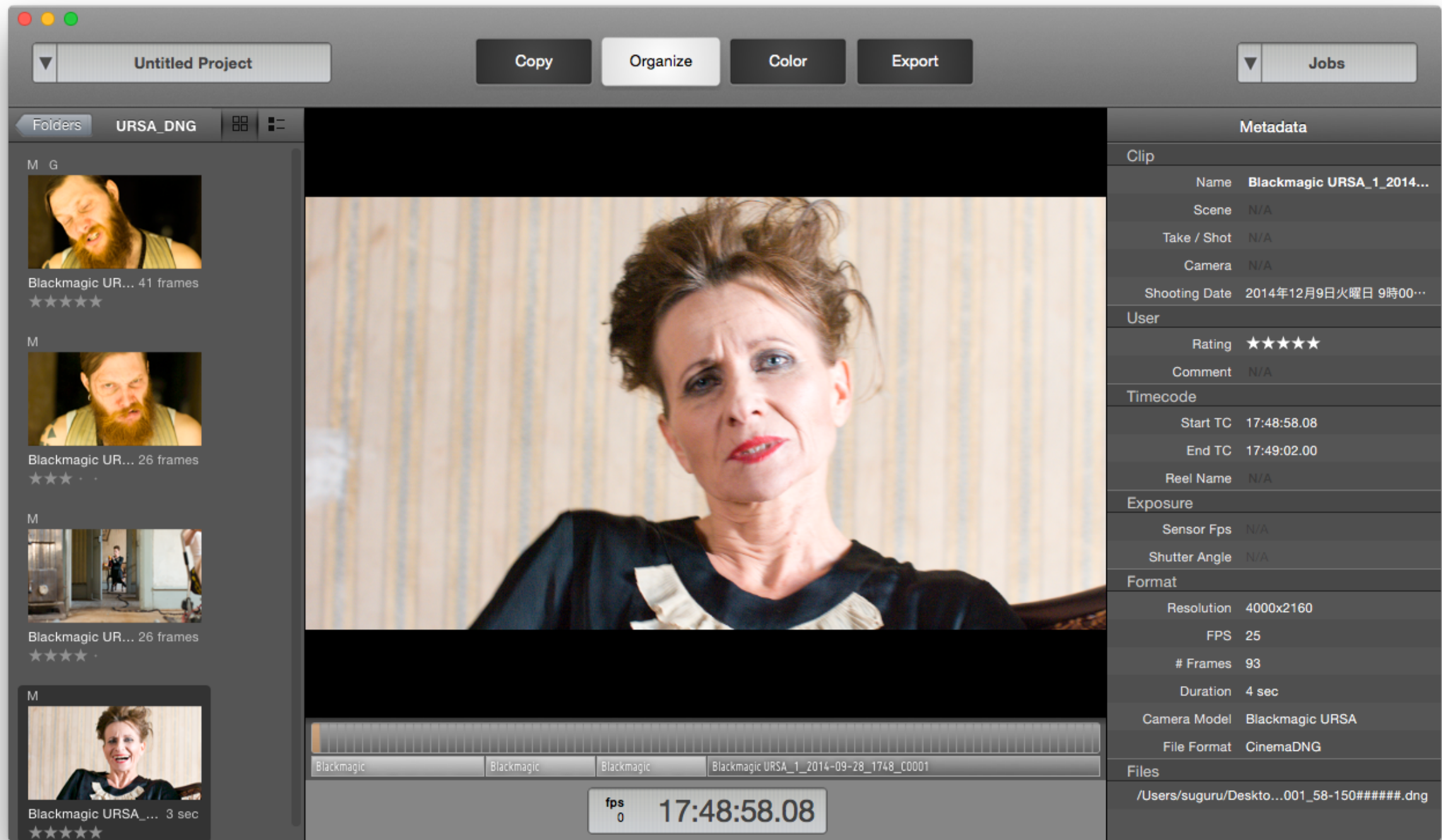
ClipHouse



ClipHouse



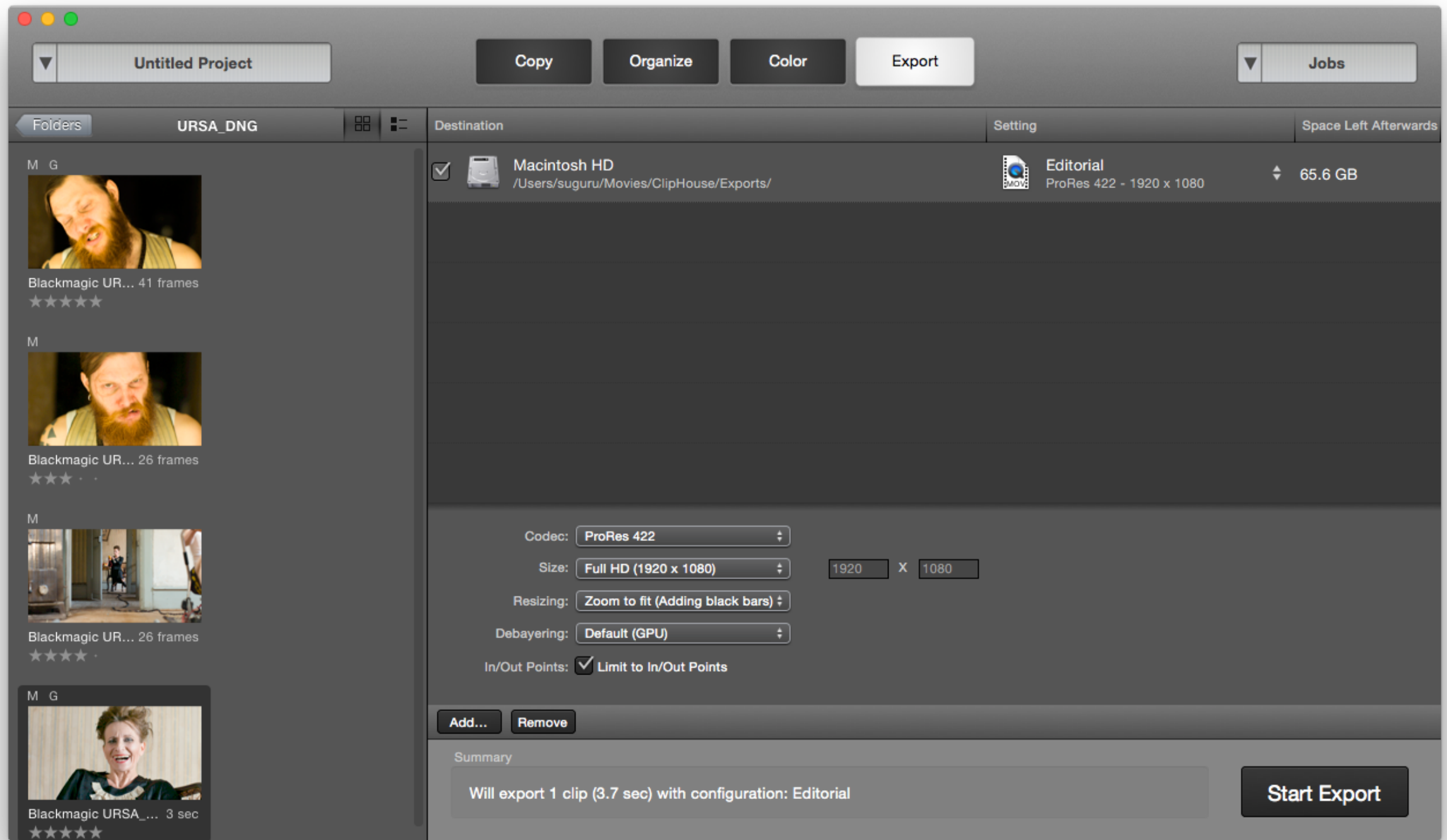
ClipHouse



ClipHouse



ClipHouse



収録現場でのLUT作成確認と データ保全手法

Log / RAW撮影現場からポストプロ作業への円滑な素材データの移行まで

ありがとうございました