

4K制作におけるプリプロからポストプロまで アンケート

セミナー開催日：7月22日（金）11：00～13：00

セミナー受講者数： 77名

■講師

(株)NHK メディアテクノロジー 放送技術本部 映像ポストプロ部 編集副部長 赤沼直彦氏

(株)NHK メディアテクノロジー 放送技術本部 映像システム部 亀卦川 柳人氏

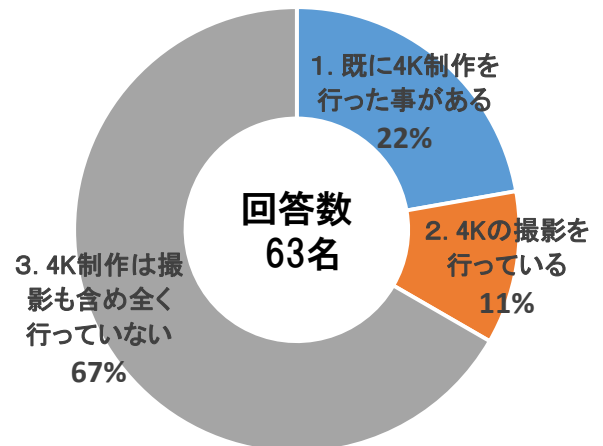
■協力

(株)NHK メディアテクノロジー (一社)日本映画テレビ技術協会九州支部



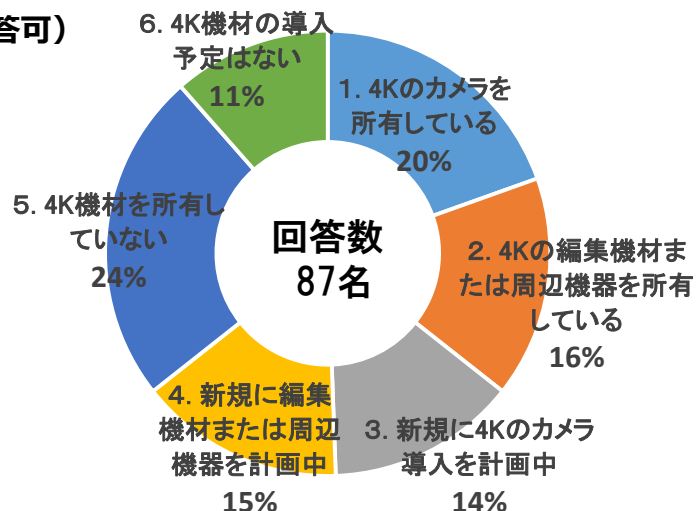
Q1、4K制作についてお聞かせ下さい（当てはまる番号に○をしてください）

1. 既に4K制作を行った事がある	14
2. 4Kの撮影を行っている	7
3. 4K制作は撮影も含め全く行っていない	42
	63



Q2、4K機材についてお聞かせください（複数回答可）

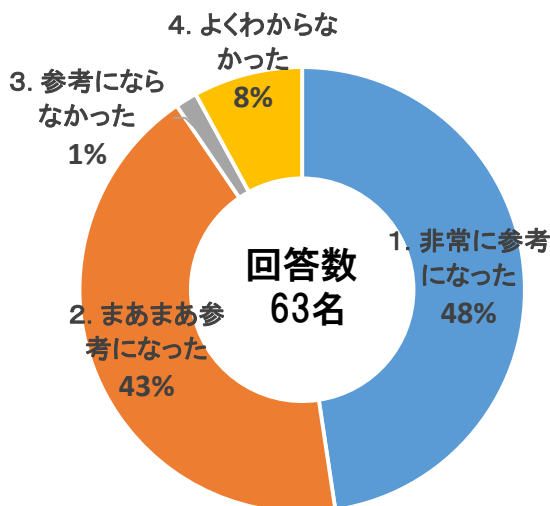
1. 4Kのカメラを所有している	17
2. 4Kの編集機材または周辺機器を所有している	14
3. 新規に4Kのカメラ導入を計画中	12
4. 新規に編集機材または周辺機器を計画中	13
5. 4K機材を所有していない	21
6. 4K機材の導入予定はない	10
	87



4K制作におけるプリプロからポストプロまで アンケート

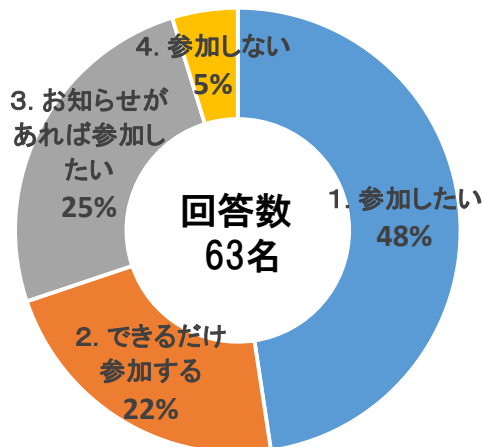
Q3、本日のセミナーに対するご感想をお聞かせ下さい（当てはまる番号に○をしてください）

1. 非常に参考になった	30
2. まあまあ参考になった	27
3. 参考にならなかった	1
4. よくわからなかった	5
	63



Q4、今後もこの様なセミナーが開催されれば参加しますか

1. 参加したい	30
2. できるだけ参加する	14
3. お知らせがあれば参加したい	16
4. 参加しない	3
	63



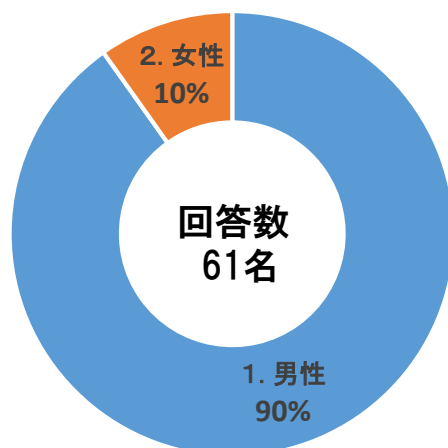
Q5、4Kについての質問や疑問、また今後開催してほしいセミナー等ありましたらご記入下さい

- ・実機を用いたセミナー
- ・撮影、編集ともに動画で紹介+会場の担当者が説明頂けると助かる
- ・データマネジメント
- ・ローカル局向けの説明
- ・4Kリニア編集の可能性について
- ・同じようなワークフロー（考え方）で安心した
- ・現場の具体的な話が非常に参考になりました
- ・初心者の私でも理解できるようにお話しして下さいだったのでありがとうございました
- ・制作の現場ならではのセミナーだったので解りやすかった

4K制作におけるプリプロからポストプロまで アンケート

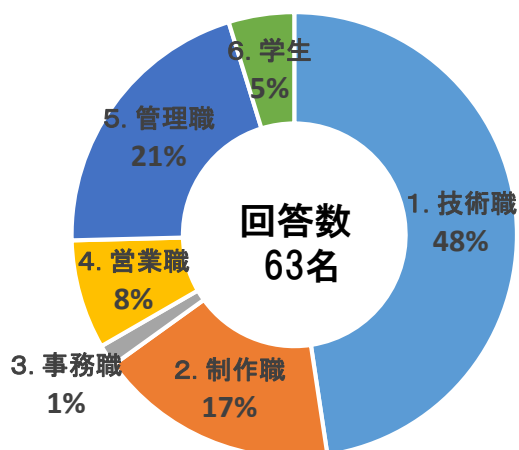
Q6、ご自身についてお答えください

1. 男性	55
2. 女性	6
	61



《職種》

1. 技術職	30
2. 制作職	11
3. 事務職	1
4. 営業職	5
5. 管理職	13
6. 学生	3
	63



《職経験年数》

1. 5年以内	11
2. 10年以内	6
3. 20年以内	17
4. 21年以上	23
	57

