

Video zone

- (株)アイ・ディ・ケイ / (株)アルパニクス
- (株)アイ・ディー・エクス
- (株)アスク/AJA
- アスク / ディストーム
- アストロデザイン(株)
- アビッドテクノロジー
- 池上通信機(株)
- 伊藤忠ケーブルシステム
- イメージニクス(株) / ビデオトロン(株)
- (株)イメージネット
- (株)イングスJBS
- ヴァイテックイメージング(株)
- EIZO(株)
- エヌ・イー・ピー(株)
- NEC
- (株)エヌジーシー
- エル・エス・アイ ジャパン(株)
- エーティコミュニケーションズ(株)
- (株)エーディテクノ

- (株)オンテック
- カナレ電気(株)
- (株)ガンスイ
- キャノンマーケティングジャパン(株)
- (株)共栄商事
- 共信コミュニケーションズ(株)
- 銀一(株)
- クボテック(株)
- クロスイメージング(株)
- グラスバレー(株)
- ケイテック(株)
- (株)ケンコープロフェッショナルイメージングスリック(株)
- 興和光学(株)
- (株)コスミックエンジニアリング
- (株)Cominix
- さくら映機(株)
- (株)サンミュロン
- (株)シグマ
- (株)シダーグロウ
- (株)昭特製作所
- ジャパンマテリアル(株)
- (株)ジョリーグッド
- スチューダー・ジャパン・ブロードキャスト(株)
- (株)Spectee
- ソニービジネスソリューション(株)
- SFリーシング(株)

- 立井電線(株)
- タックシステム(株)
- (株)谷沢製作所
- ダイテックス(株)
- CHIEF / 映像センター
- (株)テクノハウス
- (株)QTnet
- (株)デジオン
- (株)Too
- 東芝メモリ(株)
- トモカ電気(株)
- (株)ニコンシステム
- 日興通信(株)
- 日本ソフト開発(株)
- (株)日本ビデオシステム
- ノイトリック(株)
- パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)
- (株)ビデオサービス
- (株)フォトロン
- 富士フイルム(株)
- 緑屋電気(株)
- 武蔵オプティカルシステム(株)
- (株)芙蓉ビデオエージェンシー
- (株)プロスパー電子
- BRAX
- 平和精機工業(株)
- (株)朋栄

- (株)マイルランテック
- 松田通商(株)
- 三友(株)
- 武蔵エスアイ(株)
- MEDIAEDGE(株)
- (株)ラムダシステムズ
- リーダー電子(株)
- ローランド(株)

Audio zone

- (株)アートウイズ
- エクセル(株)
- (株)エス・シー・アライアンス
- オタリテック(株)
- 音響特機(株)
- (株)オーディオテクニカ
- (株)オーディオブレインズ
- 岸無線サウンド(株)
- (株)シグマシステムエンジニアリング
- (株)ジェネレックジャパン / (株)エムアイセブンジャパン / (株)シンタックスジャパン
- シュア・ジャパン(株)
- (株)ズーム

- (株)スタッフ/(有)ガレージワン
- (株)スタジオイクイブメント
- センハイザージャパン(株)
- (株)タムラ製作所
- ティアック(株)
- (株)ナッシュスタジオ
- 日本テックトラスト(株)
- 花岡無線電機(株)
- (有)バルス
- ヒビノ(株)
- ヒビノインターサウンド(株)
- ビーテック(株)
- ベステックオーディオ(株)
- ボーズ(同)
- MARTIN AUDIO JAPAN Inc.
- 三木楽器(株)
- ミックスウェーブ(株)
- (株)メディア・インテグレーション / ROCK ON PRO
- ヤマキ電気(株)
- (株)ヤマハミュージックジャパン

Light zone

- アガイ商事 - ブロンカラー -
- (株)アンドフィルムスタジオ K&F Fujisaki
- 江東電気(株)
- (株)テクニカルサプライジャパン
- PRG(株)
- ヒビノライティング(株)
- 富士ライト商事(株)
- A.C.ライティング・アジア(株)



大学・専門学校

- ESPエンタテインメント福岡
- 専門学校 九州ビジュアルアーツ
- 九州龍谷短期大学
- 九州大学芸術工学部
- 福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校

屋外ブース

- 福岡トヨペット(株)

アウトレット販売コーナー

- (株)ACTアクト
- 出展各社

技術協力会社

- (株)九州ハートス
- (株)新協社
- (株)ストロベリーメディアアーツ
- (株)スタッフ
- (株)フジ・メディア・テクノロジー
- (株)静科

Seminar セミナー

事前
予約

事前予約は九州放送機器展ホームページの
セミナーからお申込いただけます。

<http://www.q-kikiten.com/seminar>

■ (株)Spectee

- 7/5(木) 10:30~11:15 セミナー会場C
- 7/6(金) 10:30~11:15 セミナー会場C

AIによるニュース制作の最新トレンド

AI による情報収集や取材、AI 記者による記事作成、AI による映像の編集、そして AI アナウンサーと、いまさにニュースの制作現場で AI が活用され始めています。ニュースに革新を起こし続けている「Spectee」が、いま研究開発を進めている最新技術の紹介や国内・海外での活用事例などを紹介します。AI アナウンサー「荒木ゆい」の最新バージョンの読み上げデモや AI 自動映像判定なども披露します。



フリー
入場

■ MEDIAEDGE(株)

- 7/5(木) 13:00~13:45 セミナー会場A

ローコストかつハイパフォーマンスを実現 自主放送+文字放送+L字放送システムのご紹介

全国、180ヶ所で導入いただいているローコスト自主放送システム MEDIAEDGE-APM の拡張オプションとして、日立ハイテクソリューションズ製 複合情報配信システム「BroasCATV」をご紹介します。「BroasCATV」は、静止画、文字スーパー、L 字型レイアウト放送システムとして定評があり、L アラート連携による防災情報、地域に密着した気象・交通・時事ニュースの取り込みも可能です。多彩で効果的なパフォーマンスをローコストで実現していただけます。



フリー
入場

■ ジャパンマテリアル(株)

- 7/5(木) 15:30~16:15 セミナー会場B

BrightSign4K対応新製品、XT/XDシリーズ4のご紹介

デジタルサイネージマーケットリーダー、BrightSign 社製品のサイネージプレイヤー「BrightSign」の新製品シリーズ 4 の紹介。またオーサリングソフト BrightAuthor の使用方法についてもご紹介致します。BrightSign はデジタルサイネージにサイネージに必要な、オーサリングソフト、ネットワークソリューションを全てを提供致します。



フリー
入場

■ (株)ジョリーグッド

- 7/5(木) 13:00~13:45 セミナー会場B

放送外収入の切り札はVR!必ず売れる! VRビジネスセミナーと 最新ソリューション紹介

全国の放送局・映像のプロが選ぶVRソリューション「GuruVR Media Pro」が進化! 放送外収入を実現する、VRビジネスの動所を公開するセミナーを実施します! さらに「VR体験」を直接購買につなげる最新ソリューションもご紹介!



フリー
入場

■ アビッドテクノロジー

- 7/5(木) 14:15~15:00 セミナー会場D
- 7/6(金) 14:15~15:00 セミナー会場D

4K、HDR、HDのワークフローをスピードアップ ~新しいMedia Composerファミリーのご紹介~

Media Composer は、NAB Show 2018 で新たなラインナップが発表され、無償版の Media Composer | First、月額 2,400 円(税別)でご利用いただける Media Composer スタンド版、そしてポストプロダクション向けの最も包括的なソリューションを提供する Media Composer | Ultimate、従来の永続ライセンスの 4 種類に拡張しました。映像編集に携わる全ての人たちに、プロが選ぶクリエイティブ編集ツールをお届けします。厳しい品質とスピードが要求される編集現場で、魅力的なストーリーの制作を高速化するための選りすぐりの機能を実機でご紹介します。



事前
予約

■ アスク/ディストーム

- 7/5(木) 13:00~13:45 セミナー会場C
- 7/6(金) 13:00~13:45 セミナー会場C

eSportsにおけるTriCaster使用事例 (NewTek NAB2018発表の 新製品もご紹介)

米国NewTek社のライブ映像制作配信システム「TriCaster」を利用する国内外のeSportsやゲームイベントが増えています。実際の導入事例をご紹介しますながら、TriCasterの特長を活かした利用方法についてご説明します。また、NAB2018において、NewTek社より多くの新製品やサービスが発表されました。それらの製品概要と利用方法についてもご説明します。



フリー
入場

■ 三友(株)

講師：ブラックマジックデザイン株式会社 テクニカルサポートマネージャー 岡野 太郎

- 7/5(木) 13:00~13:45 セミナー会場D
- 7/6(金) 13:00~13:45 セミナー会場D

NAB Show 2018 最新情報 Pocket Cinema Camera 4K、 ATEM Television Studio Pro 4Kを中心に

ブラックマジックデザインでは NAB Show 2018 において、Pocket Cinema Camera 4K、ATEM Television Studio Pro 4K、Mini Converter UpDownCross HD など、多くの新製品を発表いたしました。Pocket Cinema Camera 4K は 4K DCI 60fps、CinemaDNG RAW、ProRes に対応し、13 ストップのダイナミックレンジを搭載した新しいコンパクトな 4K シネマカメラです。このセミナーではそれ以外にもたくさんの新製品や最新のアップデート情報をご紹介します。



事前
予約



- 7/5(木) 15:30~16:15 セミナー会場D
- 7/6(金) 15:30~16:15 セミナー会場D

DaVinci Resolve 15 編集、カラー、MA、合成が一体となった 総合映像編集ソリューション

DaVinci Resolve の今回のメジャーアップデートでは、合成・VFXソフトウェアのFusionを統合し、編集・グレーディングから、VFX・MA(Fairlight)・ファイル変換まで、ワンストップで実現できるパワフルなシステムへと進化を遂げました。他のソフトウェアとのやりとりなくこれらの作業ができますので、時間を要するコンフォーマやレンダリングの必要性が格段に小さくなります。このセミナーでは今回の 400 項目近いアップデートの一部をご紹介します。

■ キャノンマーケティングジャパン(株)

- 7/5(木) 15:30~16:15 セミナー会場C
- 7/6(金) 15:30~16:15 セミナー会場C

Cinema EOS SYSTEM 最新情報

NAB で発表したEOS C700 FFを始めCinema EOSの最新情報をいち早くキャッチする内容となっております。

既にCinema EOSをお使いのユーザーからこれからCinema EOSの導入をご検討して頂いている方へも参考になる内容となっておりますので是非、この機会にお越しください。



フリー
入場

Camera stage

ソニービジネスソリューション(株)



HDC-4300

2/3型 3板式の4K/HDシステムカメラ。4K 2倍速、HD8倍速に加え4K HDR撮影にも対応。

パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)



AU-EVA1

5.7Kスーパー35mmセンサーと、シネマカメラVARICAMを継承した、高品質シネマ映像を実現。

池上通信機(株)



UHK-430

2/3型 3CMOS、B4マウントを搭載。12G-SDI出力に対応し、HDカメラと同様の運用性で4K制作を実現した4K/HDカメラ。

三友(株)



Obsidian R

最小限に設計された金属のボディに6つの4Kセンサーを搭載した、プロ用3D 360° VRカメラ。

