

Inter BEE
International Broadcast Equipment Exhibition

EMOTION & REVOLUTION

新技術で広がるパナソニック放送ソリューション

Official Worldwide Olympic Partner



2020年東京オリンピックを見据えて

- 2016年に4Kの本放送スタート
- 2020年に8Kの本放送スタート

放送サービスの高度化

放送関連新市場の創出

お客様の経営課題解決

お客様の課題

- 4K/8K機器拡充への設備投資
- 映像コンテンツの効率的アーカイブ管理
- 放送オペレーションの省力化
- 放送設備の省電力化

EMOTION & REVOLUTION

新技術で拓がるパナソニック放送ソリューション

4K
コアプロダクツ

AVC-ULTRA
コーデック

ネットワーク
テクノロジー

スイッチャー

MOM
アーカイブ

OTCシステム

スタジオ
照明

デジタル
ワイヤレス

多彩な
カメラ群

4K SOLUTIONS



4K READY

NEW



制作向けカメラ訴求

NETWORK SOLUTIONS

ネットワーク対応カムコーダー/クラウドサービス



アーカイブソリューション/アーカイブサービス



Media Asset Management



Professional Archive



AV-HS6000

■ スイッチャー

■ IP対応リモートカメラ

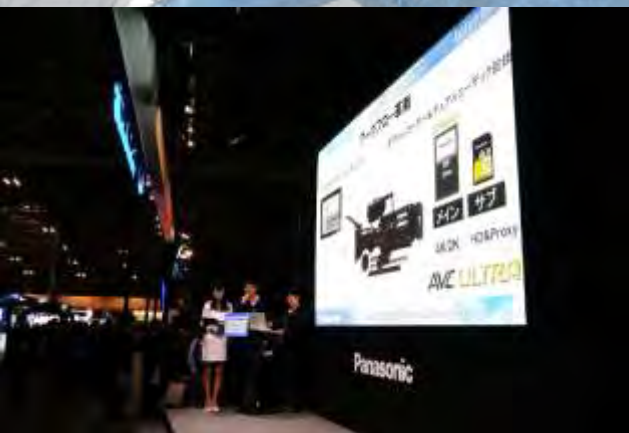


AW-HE130

AW-HE70







メインプレゼンは初の4K(HD×4)解像度に挑戦。幕間には商品紹介(USTREAM)も。

4K制作カメラスタジオ。VARICAM 35とGH4を展示。

VARICAM 35ワークフロー。インカメラ・カラーグレーディング、カラーグレーディングを展示。

4Kシアター。VARICAM 35デモリールを上映



GH4用空撮ドローンと三軸スタビライザー。展示協力: DJI社

Panasonic 4K World。INBD全4Kカメラ・ラインナップ(VARICAM 35/X1000/A500/GH4/FZ1000/LX100)

リモートカメラ・ラインナップ。新製品HE130/HE70やタップカメラシステム(右)を展示。

プロフェッショナルアーカイブシステム、アーカイブサービス。

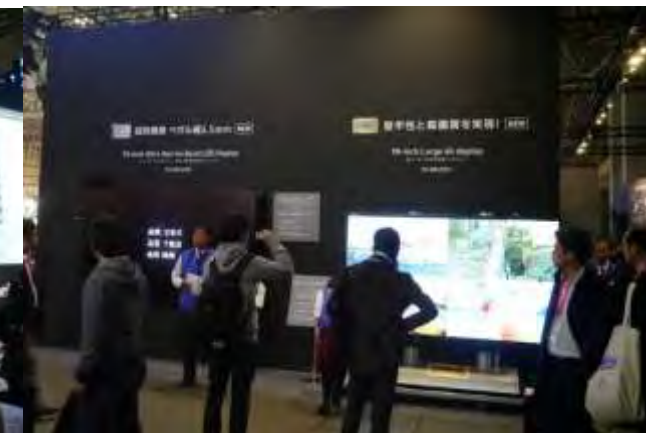
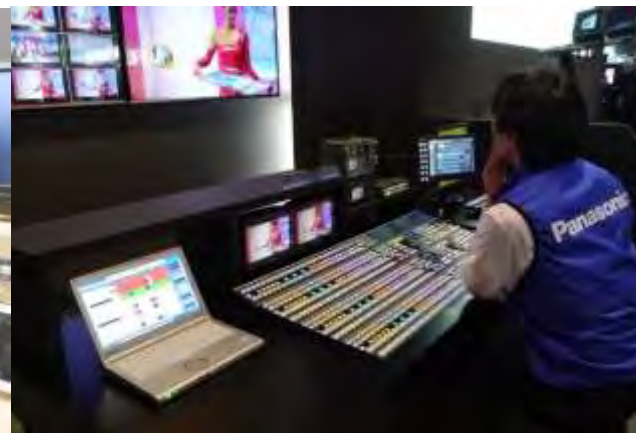


メインプレゼンは初の4K(HD×4)解像度に挑戦。幕間には商品紹介(USTREAM)も。

4K制作カメラスタジオ。VARICAM 35とGH4Uを展示。

VARICAM 35ワークフロー。インカメラ・カラーグレーディング、カラーグレーディングを展示。

4Kシアター。VARICAM 35デモリールを上映



ライブスイッチャーHS6000

正面メインステージ脇では4MEライブスイッチャーHS7300実機初展示。ルーターなど周辺機器も展示し、HDスタジオ設備更新に応えるパナソニックの総合力をアピール。

大型4K液晶モニター、映ベゼルモニターもアピール。

EMOTION & REVOLUTION



VARICAM HS



VARICAM 35



VARICAM 35's FEATURES

Inter BEE
International Broadcast Equipment Exhibition

14+stopのワイドダイナミックレンジと4K 12bitレコーディング。

- 14+stopのラティチュード。V-Logガンマ対応。
- 4K/UHD-VFR撮影に対応。（1fps～120fps）
- AVC-Intra4K記録（4:4:4 12bit、4:2:2 10bit）。
- CODEXレコーダー（V-RAW）対応
- HD記録はAVC-ULTRA/Apple ProRes対応。
- メイン（4K/UHD/2K/HD）、サブ（2K/HD/プロキシー）2系統のデュアルコーデック記録。
- イン・カメラ・カラー・グレーディング機能搭載。


VARICAM 35



Panasonic

EMOTION & REVOLUTION—新技術で拓がる放送ソリューション

新開発スーパー35mm MOSセンサー



VARICAM 35



EMOTION OF VARICAM

Inter BEE
International Broadcast Equipment Exhibition

デュアルネイティブISO (800/5000)



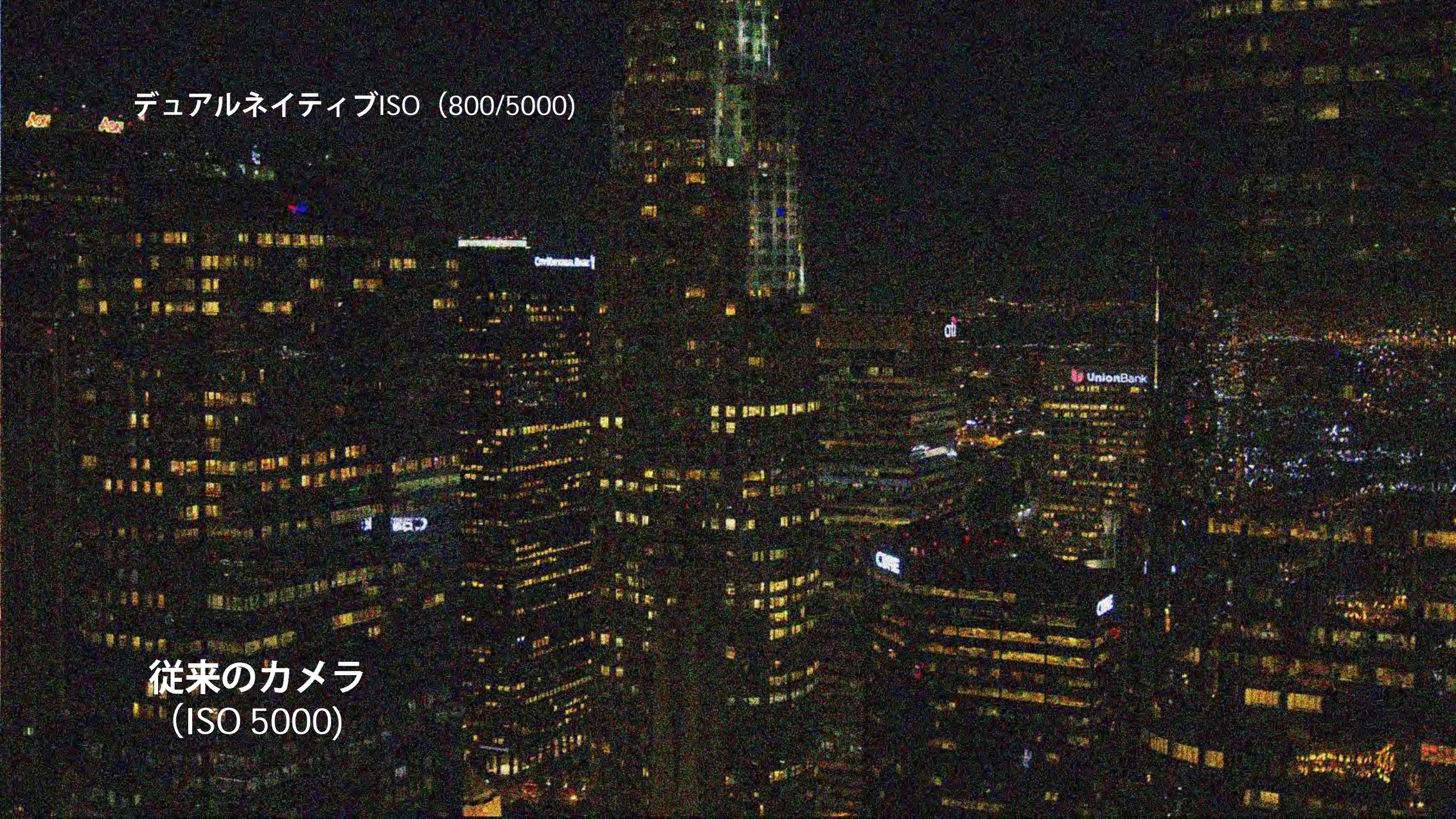
 **35**
VARICAM

Panasonic

EMOTION & REVOLUTION—新技術で拓がる放送ソリューション

デュアルネイティブISO (800/5000)

従来のカメラ
(ISO 5000)





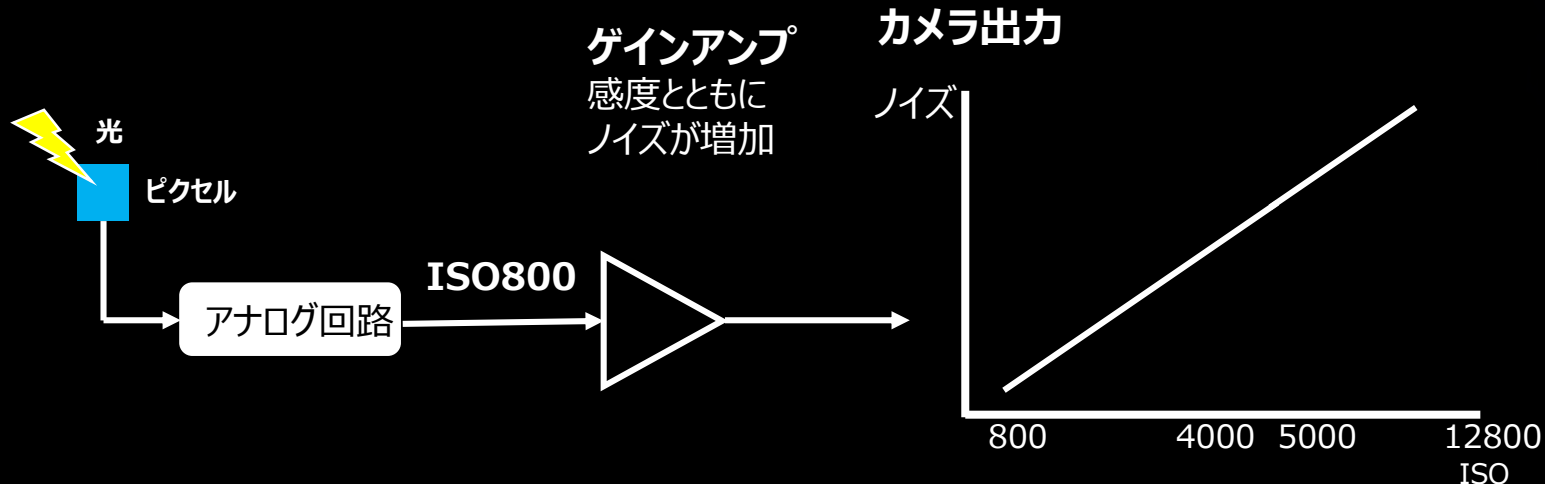
従来のカメラ
(ISO 5000)



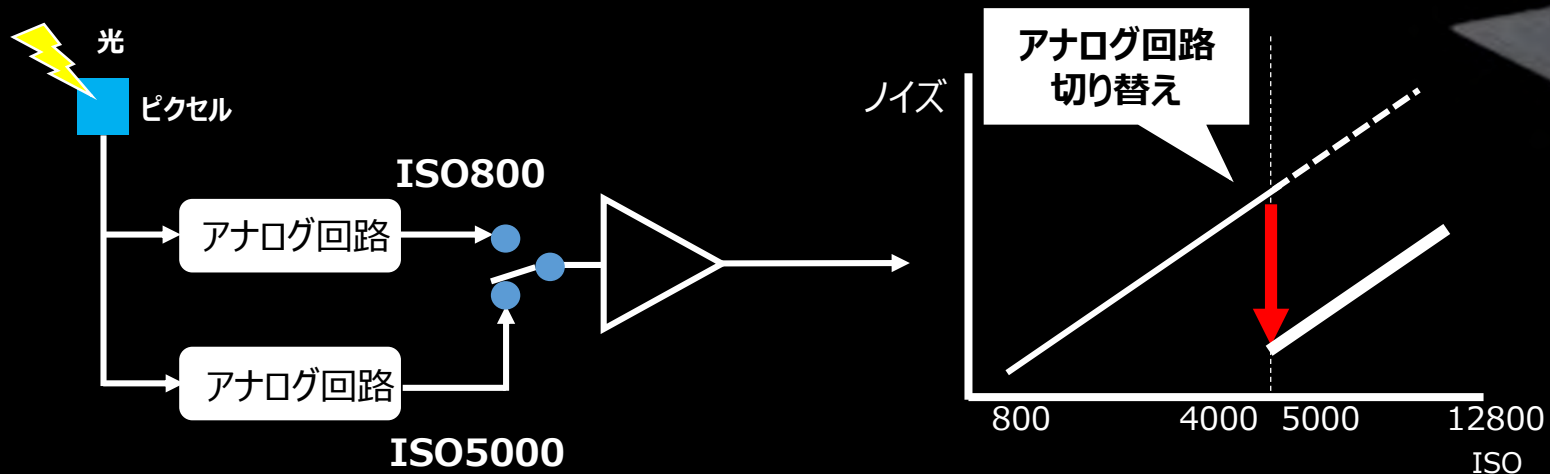
 35
VARICAM
(ISO 5000)

センサー内にISO800とISO5000用に独立したアナログ回路を搭載

<従来・シングルネイティブISO>



<デュアル・ネイティブISO>



REVOLUTION OF VARICAM

Inter BEE
International Broadcast Equipment Exhibition

2002

VARICAM
1ST GENERATION

HDカメラ+VTRベース



AJ-HDC27F
・F-RECガンマ対応

AJ-HDC27V
・世界初VFR搭載



DVCPRO HD

2008

VARICAM
2ND GENERATION

HDカメラ+ファイルベース

AJ-HPX3700/2700
・ファイルベース (P2-MXF)
・AVC-Intra圧縮



AVC INTRA 100

2014 OCTOBER

VARICAM
3RD GENERATION

4Kカメラ+ファイルベース
+インカメラ・カラーグレーディング



VARICAM

35



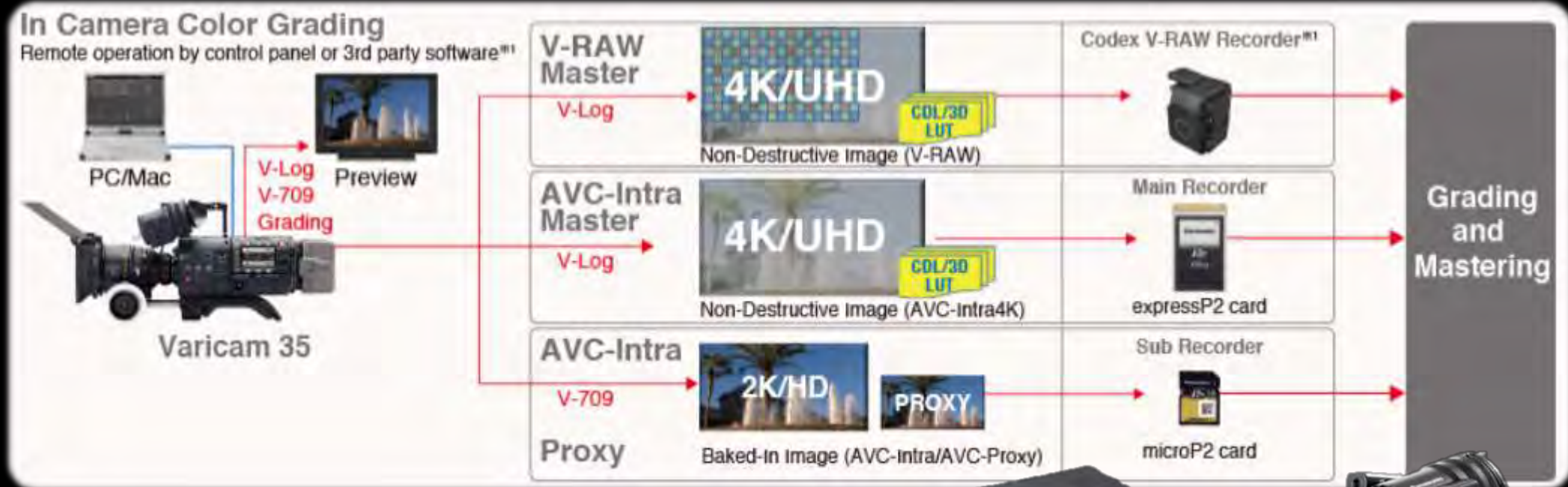
AVC INTRA 4K444

AVC INTRA 4K422

Panasonic

EMOTION & REVOLUTION—新技術で拓がる放送ソリューション

REVOLUTION OF VARICAM



VARICAM 35



REVOLUTION OF VARICAM

Inter BEE
International Broadcast Equipment Exhibition

4K WORKFLOW PARTNERS

 Adobe	 ASSIMILATE		 Blackmagicdesign	 CDV 新奥特
 codex	 colorfront	 DAYANG	 DigitalVision	 drastic.tv
 FilmLight	 grass valley A BELDEN BRAND	 MAIN CONCEPT	 NVIDIA	 POMFORT ^{fn}
 Quantel	 ROHDE & SCHWARZ	 SGO		

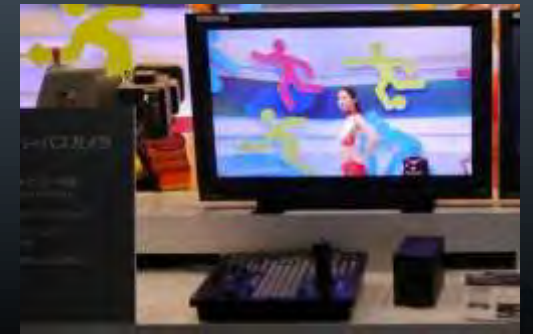
Panasonic

EMOTION & REVOLUTION—新技術で拓がる放送ソリューション



2/3型B4マウント搭載4Kライブカメラ

- フォーカシングが容易な2/3型HDレンズを使用
- 4K大判イメージセンサー搭載
- 光学変換内蔵
- 4K/HD同時出力



4K

MULTI PURPOSE CAMERA

4Kマルチパーパスカメラ（参考出展／開発中）

光伝送システム：PROTECH LS-750/850シリーズ

（展示協力：株式会社 日本ビデオシステム）



4K



Panasonic

EMOTION & REVOLUTION — 新技術で拓がる放送ソリューション