

# Dolby Cinema 映画「轢き逃げ-最高の最悪な日-」 制作セミナー

昨年12月に国内初のDolby Cinemaが導入され、劇場用HDR技術Dolby Visionを採用した映画作品の上映が注目を集めています。この5月には、邦画初のDolby Cinema上映作品「轢き逃げ-最高の最悪な日-」も劇場公開され、国内制作作品でのHDR採用に対する関心も高まってきました。この度、本作の撮影監督であり、劇場用Dolby Visionの仕上げに参加された会田正裕様をお招きして、採用の背景や実作業でのご経験、また今後の期待や課題などをお聞きし、映画本編もご鑑賞いただくセミナーを企画しました。  
国内の映像制作に関わる皆様のご参加をお待ちしております。

## 記

日 時 2019年5月30日(木) 13:00~16:40 (途中休憩あり 受付12:00~)

講演・映画「轢き逃げ-最高の最悪な日-」本編鑑賞

会 場 MOVIXさいたま Dolby Cinema

住所：埼玉県さいたま市大宮区吉敷町4丁目267番2号

コクーンシティ コクーン1 2F

<https://www.smt-cinema.com/site/saitama/access.html>

講 師 会田正裕 J.S.C. (株式会社アップサイド)

定 員 250名

参加費 1名様2,000円 (当日券は現金のみ ¥2,500)

テ ー マ Dolby Cinema上映映画「轢き逃げ-最高の最悪な日-」の制作について

内 容 セミナー1部 採用の背景、作業環境の紹介

映画本編鑑賞(約130分)

セミナー2部 作業プロセス、普及の期待・課題、Q & A

※セミナー内容につきましては変更になる可能性があります。

お 申 込 下記のPeatixの受付ページにアクセスしていただき、お申し込みください。

<https://hotshotevent1.peatix.com/>

お問合せ 本セミナーに関するお問い合わせは、下記宛でお願いいたします。

Dolby Japan 株式会社 林 正樹

電話 03-3524-7311/090-3137-8773 [masaki.hayashi@dolby.com](mailto:masaki.hayashi@dolby.com)

HOTSHOT 編集部 [info@hotshot-japan.com](mailto:info@hotshot-japan.com)

企画・主催 Dolby Japan 株式会社 / HOTSHOT (CVJ EXPRESS 株式会社)

協力 株式会社松竹マルチプレックスシアターズ 東映株式会社

参考リンク集

[「轢き逃げ -最高の最悪な日-」× Dolby Cinema™ \(5月10日公開\)](#)

[映画「轢き逃げ -最高の最悪な日-」× Dolby Cinema \(約4分32秒\)](#)

[カラーリスト視点で考察するドルビーシネマ／佐竹宗一 by HOTSHOT \(約9分10秒\)](#)