

MPTE AWARDS 2025

第 43 回青い翼大賞

(一社)日本映画テレビ技術協会では、次世代を担う新たな才能の発掘・育成を目的に「映像制作技術」を対象とした学生作品（全学年在校生及び該当年度卒業生）の賞として、本「青い翼大賞」の募集を行います。意欲ある学生の皆さまからの応募、そして、会員の皆さまより多数の推薦を頂けますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

－青い翼大賞 応募要項－

I 応募技術

撮影・照明技術

II 募集作品

2024年4月～2025年3月に製作された本編90分以内の実写作品（ジャンル問わず）

III 応募資格

日本国内の大学院・大学・専門学校在学中の学生、あるいは2024年度卒業生

IV 提出媒体

作品素材は、mpeg-4 規格（.mp4）形式の動画データで準備ください。＜映像コーデック「H.264」推奨＞
送信先：事務局 山田宛「gakusei@mpte.jp」

- ・アップロード先の URL、又は WEB での視聴が可能な URL、何れかを上記へ送信ください
（ダウンロード、あるいは WEB 視聴の際、何らかの登録が必要のない形でお願いいたします）
- ・URL 及びダウンロードは協会事務局のみが管理し、それ以外がダウンロードを行うことはございません
- ・一時選考通過作品には別媒体のご相談をさせて頂く場合もあります
- ・学校の規約上、mp4 データや WEB 視聴の準備が難しい場合、ご相談頂ければ対応させて頂きます

V 作品選考

映像制作技術の要素を総合的に判断する選考を基準にした、学生作品の技術賞となります。審査は会長の委嘱する有識者及び技術者により選考が行われ、大賞が選ばれます。その結論は理事会の承認を経て決定されます。

VI 応募方法

協会 HP 専用エントリーフォームへ記入・送信の上、作品素材をお送りください。技術担当者1人につき1作品の応募を受け付けます。同じ制作チーム又は同一推薦者で複数の作品をお送り頂くことはご遠慮ください。

VII 応募締切

2025年7月1日（火）エントリー及び作品素材送信締切

VIII 受賞発表

2025年9月下旬～10月初旬頃、発表予定

－受賞の如何に関わらず、各作品についての審査員コメントは後日ご報告いたします。

－大賞作品は、MPTE AWARDS 第78回表彰式（10月下旬～11月初旬開催予定）にて表彰されます。

IX 注意

応募者は、作品の著作権・著作者人格権及びその他一切の権利、又はそれらを行使する権利を有することが必要です。原作、脚本、音楽等第三者の著作物を使用している場合は、必ずそれらの権利者から許諾を受けたことを証明する書面のコピーを素材郵送・送信時に添付してください。受賞作品について、第三者から権利侵害、損害賠償等の主張がなされたときは、応募者が自らの責任で対応・処理するものとし、弊（一社）日本映画テレビ技術協会は、一切の責任を負いません。なお、応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、優秀作品においては、当協会の広報活動に限り自由に紹介できるものとします。以上を確認の上、エントリーフォーム送信時に同意の選択をお願いいたします。

【問い合わせ先】 一般社団法人日本映画テレビ技術協会
東京都中央区日本橋 1-17-12 日本橋ビルディング 2F
顕彰担当：山田 03-5255-6201 / gakusei@mpte.jp