

MPTE AWARDS 2018

第 71 回映像技術賞 <撮影・照明 劇場公開作品> 応募用紙

提出締切：2018 年 4 月 2 日（月）

☐ 撮影技術

技術 ☐ 照明技術

何れかに印をお付けください。両方可。審査はそれぞれの技術ごとに行われます。

作品名

公開年月

作品分数

推薦理由

被推薦者名
又はグループ名

被推薦者連絡先
(複数の場合は代表者)

氏名：
社名：
所属：
住所：〒
電話番号：
メールアドレス：

推薦者（社）名
(協会会員又は関連団体)

連絡担当者

氏名：
社名：
所属：
電話番号：
メールアドレス：

作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。被推薦者様に技術資料提出のお願いをさせていただきますので、住所・メールアドレスまで全てご記入頂きますようお願い申し上げます。推薦者は協会会員又は関連団体に限りませんが、連絡担当者は推薦者と異なる方、非会員様も受付可能です。

MPTE AWARDS 2018

第 71 回映像技術賞 <撮影・照明 テレビドラマ> 応募用紙

提出締切：2018 年 4 月 2 日（月）

作品名

放送年月

作品分数
(CM 除く)

推薦理由

HDCAM **BD** ※何れかに○印をつけてください。

提出素材

以下、確認をした上でご応募下さい。素材や締切に関するご相談は事務局まで。

①素材は応募用紙と同時に提出して下さい。

②CM 部分に黒味処理を施し、数秒に編集したものを提出して下さい。

被推薦者名
又はグループ名

撮影担当
被推薦者連絡先
(複数の場合は代表者)

氏名：
社名：
所属：
住所：〒
電話番号：
メールアドレス：

照明担当
被推薦者連絡先
(複数の場合は代表者)

氏名：
社名：
所属：
住所：〒
電話番号：
メールアドレス：

推薦者（社）名
(協会会員又は関連団体)

連絡担当者

氏名：
社名：
所属：
電話番号：
メールアドレス：

作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。被推薦者様に技術資料提出のお願いをさせていただきますので、住所・メールアドレスまで全てご記入頂きますようお願い申し上げます。推薦者は協会会員又は関連団体に限りませんが、連絡担当者は推薦者と異なる方、非会員様も受付可能です。

MPTE AWARDS 2018

第 71 回映像技術賞 <撮影 ドキュメンタリー> 応募用紙

提出締切：2018 年 4 月 2 日（月）

作品名

放送年月

作品分数
(CM 除く)

推薦理由

XDCAM **BD** ※何れかに○印をつけてください。

提出素材

以下、確認をした上でご応募下さい。素材や締切に関するご相談は事務局まで。

①素材は応募用紙と同時に提出して下さい。

②CM 部分に黒味処理を施し、数秒に編集したものを提出して下さい。

被推薦者名
又はグループ名

被推薦者連絡先
(複数の場合は代表者)

氏名：

社名：

所属：

住所：〒

電話番号：

メールアドレス：

推薦者（社）名
(協会会員又は関連団体)

連絡担当者

氏名：

社名：

所属：

電話番号：

メールアドレス：

作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。被推薦者様に技術資料提出のお願いをさせていただきますので、住所・メールアドレスまで全てご記入頂きますようお願い申し上げます。推薦者は協会会員又は関連団体に限りませんが、連絡担当者は推薦者と異なる方、非会員様も受付可能です。

MPTE AWARDS 2018

第 71 回映像技術賞 <撮影 ニュース> 応募用紙

提出締切：2018 年 4 月 2 日（月）

作品名

放送年月

作品分数
(CM 除く)

推薦理由

XDCAM **BD** ※何れかに○印をつけてください。

提出素材

以下、確認をした上でご応募下さい。素材や締切に関するご相談は事務局まで。

①素材は応募用紙と同時に提出して下さい。

②CM 部分に黒味処理を施し、数秒に編集したものを提出して下さい。

被推薦者名
又はグループ名

被推薦者連絡先
(複数の場合は代表者)

氏名：
社名：
所属：
住所：〒
電話番号：
メールアドレス：

推薦者（社）名
(協会会員又は関連団体)

連絡担当者

氏名：
社名：
所属：
電話番号：
メールアドレス：

作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。被推薦者様に技術資料提出のお願いをさせていただきますので、住所・メールアドレスまで全てご記入頂きますようお願い申し上げます。推薦者は協会会員又は関連団体に限りませんが、連絡担当者は推薦者と異なる方、非会員様も受付可能です。

MPTE AWARDS 2018

第 71 回映像技術賞 <録音 劇場公開作品> 応募用紙

提出締切：2018 年 4 月 2 日（月）

作品名

公開年月

作品分数

推薦理由

被推薦者名
又はグループ名

録音担当
被推薦者連絡先
（複数の場合は代表者）

氏名：
社名：
所属：
住所：〒
電話番号：
メールアドレス：

音響効果担当
被推薦者連絡先
（複数の場合は代表者）

氏名：
社名：
所属：
住所：〒
電話番号：
メールアドレス：

推薦者（社）名
（協会会員又は関連団体）

連絡担当者

氏名：
社名：
所属：
電話番号：
メールアドレス：

作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。被推薦者様に技術資料提出のお願いをさせていただきますので、住所・メールアドレスまで全てご記入頂きますようお願い申し上げます。推薦者は協会会員又は関連団体に限りませんが、連絡担当者は推薦者と異なる方、非会員様も受付可能です。

作品名

放送年月

作品分数
(CM 除く)

推薦理由

HDCAM	XDCAM	BD	※何れかに○印をつけてください。
平均ラウドネス値	【一	.	LKFS】 ※必ず記入下さい。

提出素材

以下、確認をした上でご応募下さい。素材や締切に関するご相談は事務局まで。

- ①素材は応募用紙と同時に提出して下さい。
 - ②CM 部分に黒味処理を施し、数秒に編集したものを提出して下さい。
 - ③ドラマ以外の音楽番組等については、2 時間以内の作品は 30 分以内、
2 時間を越える作品は見所を 50 分以内に編集したものを提出して下さい。
 - ④BD 提出の場合も含め、原則として本編の前に基準信号を入れて下さい。
-

被推薦者名
又はグループ名

被推薦者連絡先
(複数の場合は代表者)

氏名：
社名：
所属：
住所：〒
電話番号：
メールアドレス：

推薦者（社）名
(協会会員又は関連団体)

連絡担当者

氏名：
社名：
所属：
電話番号：
メールアドレス：

作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。被推薦者様に技術資料提出のお願いをさせていただきますので、住所・メールアドレスまで全てご記入頂きますようお願い申し上げます。推薦者は協会会員又は関連団体に限りませんが、連絡担当者は推薦者と異なる方、非会員様も受付可能です。

MPTE AWARDS 2018

第 71 回映像技術賞 <美術 劇場公開作品> 応募用紙

提出締切：2018 年 4 月 2 日（月）

作品名

公開年月

作品分数

推薦理由

被推薦者名
又はグループ名

被推薦者連絡先
（複数の場合は代表者）

氏名：
社名：
所属：
住所：〒
電話番号：
メールアドレス：

推薦者（社）名
（協会会員又は関連団体）

連絡担当者

氏名：
社名：
所属：
電話番号：
メールアドレス：

作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。被推薦者様に技術資料提出のお願いをさせていただきますので、住所・メールアドレスまで全てご記入頂きますようお願い申し上げます。推薦者は協会会員又は関連団体に限りませんが、連絡担当者は推薦者と異なる方、非会員様も受付可能です。

MPTE AWARDS 2018

第 71 回映像技術賞 <美術 放送作品> 応募用紙

提出締切：2018 年 4 月 2 日（月）

作品名

放送年月

作品分数
(CM 除く)

推薦理由

BD DVD ※何れかに○印をつけてください。

編集版のおおよその分数【約 分】 ※必ず記入下さい。

提出素材

以下、確認をした上でご応募下さい。素材や締切に関するご相談は事務局まで。

①素材は応募用紙と同時に提出して下さい。

②CM 部分に黒味処理を施し、数秒に編集したものを提出して下さい。

③全ての作品は、30 分以内に見所をおさめた編集版を準備の上、提出ください。

30 分以内であれば、何分以上という規定はありません。

被推薦者名
又はグループ名

氏名：

社名：

被推薦者連絡先
(複数の場合は代表者)

所属：

住所：〒

電話番号：

メールアドレス：

推薦者（社）名
(協会会員又は関連団体)

氏名：

社名：

連絡担当者

所属：

電話番号：

メールアドレス：

原則として、作品名がある技術（作品が多岐に渡らず一つに定まっているもの）を募集しております。作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。被推薦者様に技術資料提出のお願いをさせていただきますので、住所・メールアドレスまで全てご記入頂きますようお願い申し上げます。推薦者は協会会員又は関連団体に限りませんが、連絡担当者は推薦者と異なる方、非会員様も受付可能です。

MPTE AWARDS 2018

第 71 回映像技術賞 <編集 劇場公開作品> 応募用紙

提出締切：2018 年 4 月 2 日（月）

作品名

公開年月

作品分数

推薦理由

被推薦者名
又はグループ名

被推薦者連絡先
（複数の場合は代表者）

氏名：
社名：
所属：
住所：〒
電話番号：
メールアドレス：

推薦者（社）名
（協会会員又は関連団体）

連絡担当者

氏名：
社名：
所属：
電話番号：
メールアドレス：

1. 作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。
2. 連絡先欄の住所・メールアドレスは、全てご記入頂きますようお願い申し上げます。
3. 推薦者は協会会員又は関連団体に限りませんが、連絡担当者は推薦者と異なる方、非会員様も受付可能です。
4. 編集技術は、被推薦者様へ技術資料提出のお願いは致しません。本応募用紙のみの受付となります。
特筆したいことがある場合に限り、別紙を添付することは自由です。

MPTE AWARDS 2018

第 71 回映像技術賞 <編集 放送作品> 応募用紙

提出締切：2018 年 4 月 2 日（月）

作品名

放送年月

作品分数
(CM 除く)

推薦理由

BD DVD ※何れかに○印をつけてください。

提出素材

以下、確認をした上でご応募下さい。素材や締切に関するご相談は事務局まで。

①素材は応募用紙と同時に提出して下さい。

②CM 部分に黒味処理を施し、数秒に編集したものを提出して下さい。

被推薦者名
又はグループ名

氏名：

社名：

被推薦者連絡先
(複数の場合は代表者)

所属：

住所：〒

電話番号：

メールアドレス：

推薦者（社）名
(協会会員又は関連団体)

氏名：

社名：

連絡担当者

所属：

電話番号：

メールアドレス：

1. 作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。
2. 連絡先欄の住所・メールアドレスは、全てご記入頂きますようお願い申し上げます。
3. 推薦者は協会会員又は関連団体に限りませんが、連絡担当者は推薦者と異なる方、非会員様も受付可能です。
4. 編集技術は、被推薦者様へ技術資料提出のお願いは致しません。本応募用紙のみの受付となります。
特筆したいことがある場合に限り、別紙を添付することは自由です。

作品名

公開・放送年月

作品分数
(CM 除く)

推薦理由

被推薦者名
又はグループ名

被推薦者連絡先
(複数の場合は代表者)

氏名：
社名：
所属：
住所：〒
電話番号：
メールアドレス：

推薦者（社）名
(協会会員又は関連団体)

連絡担当者

氏名：
社名：
所属：
電話番号：
メールアドレス：

☐ 作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。
☐ 被推薦者名を連名でご応募頂く際、5 名を超える連名はご遠慮頂き、チーム名をご検討下さい。
☐ アニメーション技術は、劇場公開作品・放送作品に関わらず、同一部門での審査を行います。

本技術は、プレゼンテーションによる審査となります。
技術資料作成のお願いなど、応募受理の後、詳細をご通知致しますので何卒ご了承ください。

- ・プレゼンテーションの時間は、40 分以内（質疑応答含）厳守。
- ・審査日は 6 月～7 月初旬のいずれかを予定。
- ・メールでのご連絡となります。応募者様は必要事項について必ず返信下さいますようお願い申し上げます。

MPTE AWARDS 2018

第 71 回映像技術賞 <VFX> 応募用紙

提出締切：2018 年 4 月 2 日（月）

作品名

公開・放送年月

作品分数
(CM 除く)

推薦理由

被推薦者名
又はグループ名

被推薦者連絡先
(複数の場合は代表者)

氏名：
社名：
所属：
住所：〒
電話番号：
メールアドレス：

推薦者（社）名
(協会会員又は関連団体)

連絡担当者

氏名：
社名：
所属：
電話番号：
メールアドレス：

□作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。

原則として、作品名がある技術（作品が多岐に渡らず一つに定まっているもの）を募集しております。

□被推薦者名を連名でご応募頂く際、5 名を超える連名はご遠慮頂き、チーム名をご検討下さい。

□VFX 技術は、劇場公開作品・放送作品に関わらず、同一部門での審査を行います。

本技術は、プレゼンテーションによる審査となります。

技術資料作成のお願いなど、応募受理の後、詳細をご通知致しますので何卒ご了承ください。

- ・プレゼンテーションの時間は、40 分以内（質疑応答含）厳守。
- ・審査日は 6 月～7 月初旬のいずれかを予定。
- ・メールでのご連絡となります。応募者様は必要事項について必ず返信下さいますようお願い申し上げます。

MPTE AWARDS 2018

第 71 回映像技術賞 <OAG> 応募用紙

提出締切：2018 年 4 月 2 日（月）

作品名

放送年月

作品分数
(CM 除く)

推薦理由

被推薦者名
又はグループ名

被推薦者連絡先
(複数の場合は代表者)

氏名：
社名：
所属：
住所：〒
電話番号：
メールアドレス：

推薦者（社）名
(協会会員又は関連団体)

連絡担当者

氏名：
社名：
所属：
電話番号：
メールアドレス：

☐ オンエアグラフィックス（OAG）技術の応募は、放送番組での CG を創意工夫した映像表現技術に限ります。
原則として、作品名がある技術（作品が多岐に渡らず一つに定まっているもの）を募集しております。
☐ 作品名はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。
☐ 被推薦者名を連名でご応募頂く際、5 名を超える連名はご遠慮頂き、チーム名をご検討下さい。

本技術は、プレゼンテーションによる審査となります。
技術資料作成のお願いなど、応募受理の後、詳細をご通知致しますので何卒ご了承ください。

- ・プレゼンテーションの時間は、30 分以内（質疑応答含）厳守。
- ・審査日は 6 月～7 月初旬のいずれかを予定。
- ・メールでのご連絡となります。応募者様は必要事項について必ず返信下さいますようお願い申し上げます。