|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2025**  **第78回映像技術賞 ＜VFX＞ 応募用紙** | | 提出締切：**2025年4月1日（火）**  最下部承認事項を確認ください |
| 作品名（番組名）  「作品名」のみを正確に |  | |
| 公開・放送年月 ※配信限定不可  （2024/04～2025/03） |  | |
| **推薦理由**  -右スペース５行以内  -それ以上の改行は不可  応募用紙を1枚以上に  しないでください |  | |
| VFX技術者名  又はグループ名 |  | |
| VFX技術者連絡先  （複数の場合は代表者） | 氏名：  社名：  所属：  住所：〒  電話番号：  メールアドレス： | |
| 作品制作期間 |  | |
| 技術スタッフ構成  （人数や担当を簡単に） |  | |
| システムハード＆ソフト  （主要・特徴的なもの） |  | |
| 推薦者（社）名  （協会会員又は関連団体） |  | |
| 連絡担当者 | 氏名：  社名：  所属：  電話番号：  メールアドレス： | |

■下記を全て確認後、右側のボックス内に〇の記入をお願いいたします

|  |  |
| --- | --- |
| -別紙：募集要項を全て確認頂き、予めご了承頂いた上でご応募ください（要項内容は更新されています）  -原則として作品名がある技術（作品が多岐に渡らず一つに定まっているもの）を募集しております  -VFX技術は劇場公開作品・放送作品に関わらず同一部門での審査を行います  -放送作品は今年度募集の該当期間内での実績アピールを基本とし不明点は事前に問い合わせください  -三名を超える連名応募はご遠慮頂き、チーム名をご検討ください  -オンライン会議システムを用いたプレゼンテーションによる審査を行います（5月～7月中の何れか）  -審査日は審査員によって指定させて頂きますので技術担当者はご都合の調整をお願いいたします  -技術担当者には技術資料を作成頂きます（プレゼン概要も含め応募受理後ご案内いたします）  -受賞された場合、表彰式用として1分程度の作品紹介映像の提供をお願いさせて頂きます  -推薦者（社）は協会会員である必要がありますが技術担当者/連絡担当者は会員非会員問いません  -本用紙は可能な限りWordのままで送信ください（難しい場合はPDF等の他形式で問題ございません） |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |