|  |  |
| --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2025****第78回映像技術賞 ＜撮影／照明：ドラマ＞ 応募用紙** | 提出締切：**2025年4月1日（火）**最下部承認事項を確認ください |
| 作品名（番組名）-サブタイトルまで正確に |  |
| 放送年月 ※配信限定不可▲テレビでの放送が対象（2024/04～2025/03） |  |
| 作品分数（CM除く） |  |
| **推薦理由**-右スペース5行以内-それ以上の改行は不可応募用紙を1枚以上にしないでください |  |
| 提出素材について-右側のボックス内に〇、又はチェックを記入-ご不明点ございましたら事前にご連絡ください-今年度募集は従来通りBlu－rayで進めます | Blu-rayディスク複数枚をご提出頂きます（枚数は10枚程度を予定） |  |
| 素材の提出締切日と枚数は応募受理後に改めてご案内します |  |
| 上記ご案内前に適当枚数の素材を断りなく送付する事はご遠慮ください |  |
| CM部分は数秒にカットし黒味処理を行った状態で準備をお願いします |  |
| お預かりした素材は審査員に配布の上、各自で視聴をさせて頂きます |  |
| 提出素材は各審査会にて処理させて頂き、基本的に返却はいたしません |  |
| どの様な撮影手法の作品もBD素材での募集で統一させて頂いております |  |
| 撮影/照明技術者名又はグループ名 |  |
| **撮影技術担当者**連絡先（複数の場合は代表者） | 氏名：社名：所属：住所：電話番号：メールアドレス： |
| **照明技術担当者**連絡先（複数の場合は代表者） | 氏名：社名：所属：住所：電話番号：メールアドレス： |
| 推薦者（社）名（協会会員又は関連団体） |  |
| 連絡担当者-上記推薦者は会員、又は関連団体に限られますが、連絡担当者は会員非会員問いません | 氏名：社名：所属：電話番号：メールアドレス： |
| **1.別紙：募集要項を全て確認頂き、予めご了承頂いた上でご応募ください（要項内容は更新されています）。****2.各技術担当者様には技術資料を作成頂きます。2枚目以降に記入の上、本用紙と同時に提出ください。****3.受賞された場合、表彰式用として1分程度の作品紹介映像の提供をお願いさせて頂きます。****4.本用紙は可能な限りWordのままで送信ください（難しい場合はPDF等の他形式で問題ございません）。** |

|  |  |
| --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2025****第78回映像技術賞 ＜撮影＞ 技術資料** | 提出締切：2025年4月1日（火） |
| 撮影担当者 氏名 |  |
| 作品名（番組名） |  |
| 撮影期間 |  |
| 使用カメラ、レンズなど |  |
| 撮影フォーマット |  |
| ●どの様な事を意識して撮影にあたりましたか？ 撮影設計、苦労した点を簡単に。（次ページ使用不可） |
|  |

・技術担当者ご本人による撮影設計、苦労した点についての記入が難しい場合、空欄のままでも構いません

|  |  |
| --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2025****第78回映像技術賞 ＜照明＞ 技術資料** | 提出締切：2025年4月1日（火） |
| 照明担当者 氏名 |  |
| 作品名（番組名） |  |
| 使用ライトなど |  |
| ●照明演出にあたり、どの様な事を意識しましたか？照明設計、苦労した点を簡単に。（次ページ使用不可） |
|  |

・技術担当者ご本人による照明設計、苦労した点についての記入が難しい場合、空欄のままでも構いません