|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2025**  **第78回映像技術賞 ＜撮影 ニュース＞ 応募用紙** | | 提出締切：**2025年4月1日（火）**  最下部承認事項を確認ください | |
| 種　類 | ストレートニュース　／　企画ニュース  ・どちらか一方に〇をお付けください。審査は同一部門で行われます。  ・企画ニュース応募にあたり、ドキュメンタリー要素が強く長尺単体作品として独立していると  審査会で判断された際、ドキュメンタリージャンルへの移動をお願いする場合がございます。 | | |
| 作品タイトル （短く簡潔に） |  | | |
| 放送されたニュース番組名 |  | | |
| 放送年月 ※配信限定不可  （2024/04～2025/03） |  | | |
| 作品分数（CM除く） |  | | |
| **推薦理由**  -右スペース5行以内  -それ以上の改行は不可  応募用紙を1枚以上に  しないでください |  | | |
| 提出素材について  -右側のボックス内に〇、  又はチェックを記入  -ご不明点ございましたら  事前にご連絡ください  -今年度募集は従来通り  Blu－rayで進めます | Blu-rayディスク複数枚をご提出頂きます（枚数は10枚程度を予定） | |  |
| 素材の提出締切日と枚数は応募用紙受理後に改めてご案内します | |  |
| 上記ご案内前に適当枚数の素材を断りなく送付する事はご遠慮ください | |  |
| CM部分は数秒にカットし黒味処理を行った状態で準備をお願いします | |  |
| お預かりした素材は審査員に配布の上、各自で視聴をさせて頂きます | |  |
| 提出素材は各審査員／審査会にて処理させて頂き、基本的に返却はいたしません | |  |
| どの様な撮影手法の作品もBD素材での募集で統一させて頂いております | |  |
| 撮影技術担当者名  3名以上はグループ名 |  | | |
| 撮影技術者連絡先  （複数の場合は代表者） | 氏名：  社名：  所属：  住所：〒    電話番号：  メールアドレス： | | |
| 推薦者（社）名  （協会会員又は関連団体） |  | | |
| 連絡担当者  -上記推薦者は会員、又は  関連団体に限られますが、  連絡担当者は会員非会員  問いません | 氏名：  社名：  所属：  電話番号：  メールアドレス： | | |
| **1.別紙：募集要項を全て確認頂き、予めご了承頂いた上でご応募ください。**  **2.各技術担当者様には技術資料を作成頂きます。2枚目以降に記入の上、本用紙と同時に提出ください。**  **3.受賞された場合、表彰式用として1分程度の作品紹介映像の提供をお願いさせて頂きます。**  **4.本用紙は可能な限りWordのままで送信ください（難しい場合はPDF等の他形式で問題ございません）。** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2025**  **第78回映像技術賞 ＜撮影＞ 技術資料** | | 提出締切：2025年4月1日（火） |
| 撮影技術担当者 氏名 |  | |
| 撮影期間 |  | |
| 使用カメラ、レンズなど |  | |
| 撮影フォーマット |  | |

**下記記入は推薦者ではなく、撮影者ご本人でご記入頂きますようお願い致します。**

**記入が難しい場合は、簡単な箇条書き等でも構いません（スペース内を全て埋める必要はありません）。**

|  |
| --- |
| ●どの様な事を意識して撮影にあたりましたか？ 撮影設計、苦労した点を簡単に（次ページ使用は不可）。 |