|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2025**  **第78回映像技術賞 ＜美術 放送作品＞ 応募用紙** | | | | 提出締切：**2025年4月1日（火）**  最下部承認事項を確認ください | |
| 作品名（番組名）  「作品名」のみ記入ください |  | | | | |
| 放送年月 ※配信限定不可  （2024/04～2025/03） |  | | | | |
| **推薦理由**  -右スペース6行以内  -それ以上の改行は不可  応募用紙を1枚以上に  しないでください |  | | | | |
| 提出素材について | **作品素材はMP4データ形式にてご準備ください。**オンラインにてデータ送信頂きますが作品データ自体は事務局が管理し審査員へ配布される事はございません。  ・応募受理後、素材提出締切日(6月予定)等、詳細をお知らせいたします  ・CMは全てカットし30分以下の編集版を準備ください | | | | |
| 美術担当者氏名  又はグループ名 |  | | | | |
| 上記担当者連絡先  （複数の場合は代表者） | 氏名：  社名：  所属：  住所：〒    電話番号：  メールアドレス： | | | | |
| 作品制作期間 |  | | | | |
| 撮影セット割合  -記入出来る範囲でOK | ロケーション | ％ | 場所： | |  |
| ロケセット | ％ | 場所： | |  |
| ステージセット | ％ | 場所： | |  |
| オープンセット | ％ | 場所： | |  |
| 推薦者（社）名  （協会会員又は関連団体） |  | | | | |
| 連絡担当者  -上記推薦者は会員、又は  関連団体に限られますが、  連絡担当者は会員非会員  問いません | 氏名：  社名：  所属：  電話番号：  メールアドレス： | | | | |
| **1.別紙：募集要項を全て確認頂き、予めご了承頂いた上でご応募ください（要項内容は更新されています）**  **2.三名を超える連名応募はご遠慮頂き、チーム名をご検討ください**  **3.応募受理後、担当者には技術資料(A4ｻｲｽﾞ3枚以内)を作成頂きます（詳細は後日ご案内）**  **4.作品素材のデータ提出についてご確認ください**  **5.受賞された場合、表彰式用として1分程度の作品紹介映像の提供をお願いさせて頂きます**  **6.本用紙は可能な限りWordのままで送信ください（難しい場合はPDF等の他形式で問題ございません）** | | | | | |
| 上記６点を確認の上、応募用紙を提出いたします。 | | | | | □確認した |